

المملكة تشارك بالمؤتمر الدولي لاتحاد الطرق

ويضم الوفد السعودي في هذا المؤتمر كلا من الدكتور محمد الطمان مدير إدارة الموارد والبحوث والمهندس أحمد الجعدي رئيس قسم تصميم الجسور والمهندس عبد العزيز الحصين المشرف على تنفيذ طريق المدينة المنورة السريع .. الجعدي يشارك في اتحاد الطرق الدولي قد تأسس عام ١٩٤٨ وهو عبارة عن هيئة دولية مسئلة تعنى بتطوير شبكات الطرق في جميع أنحاء العالم ويضم في عضويته حوالي ٤٠٠ دولة وهيئة اتحادية ..

خلف الغامدي (جدة) : غادر المملكة مساء أمس إلى ريو دي جانيرو عاصمة البرازيل ، وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم حيث يراس وفد المملكة في اجتماعات المؤتمر العالمي لاتحاد الطرق الدولي الذي يبدأ يوم ٢٦ محرم ويستمر لمدة اسبوع ..

أبا الخيل : تأخر صرف مستحقات بعض الشركات لعدم التزامها بالمواصفات



الأمير سلمان

واس (جدة) : أصدر معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل بياناً صحفياً حول ما لاحظته الوزارة عما نشر في بعض الصحف الخارجية مؤخراً عن وجود حالات تأخير في بعض دفعات مستحقة لمقاولين لدى بعض أجهزة الحكومة وفيما يلي نص البيان ..

الوزير (جدة) : لاحظت وزارة المالية والاقتصاد الوطني ما نشرته بعض الصحف الخارجية مؤخراً عن وجود حالات تأخير في بعض دفعات مستحقة لمقاولين لدى بعض أجهزة الحكومة مقابل أعمال قاموا بأدائها وقد قامت الوزارة بمراجعة شاملة للتعويضات فلم تجد أن هناك أي حالة تأخير مطلقاً في ما عدا حالات محدودة ناتجة عن مخالفة

جلالة الملك يتبرع لجمعية

سلمى نيوكالدونيا ومدرسة بتنزانيا

أحمد عامر سعد (مكة المكرمة) : تلقى رابطة العالم الإسلامي تبرعا كريما من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي قدره ٥٠ ألف ريال لصالح جمعية سلمى نيوكالدونيا بالولايات المتحدة الأمريكية مساهمة من جلالة في دعم الهيئات والمنظمات العاملة في حقل الدعوة الإسلامية في العالم .. كما تلقت الرابطة تبرعا آخر من جلالة بمبلغ ٢٥ ألف ريال لصالح مدرسة الذور الإسلامية بتنزانيا .. ويأتي هذا الدعم في إطار اهتمام جلالة بأمور المسلمين ونشر العلم والسماحة في إنشاء المدارس والمؤسسات التعليمية في العالم ..

الأمير سلمان يرأس اجتماع مجلس مصلحة المياه والمجاري

عكاظ (الرياض) : يرأس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجاري والمجاري الوسطى .. اجتماعا عاما للمصلحة يوم الاثنين القادم .. وسوف يبحث سموه في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات والمشروعات الخاصة بتطوير المصلحة وتقديم خدماتها في الوجهة الأفضل ..

الأمير سلمان يهيب بالمواطنين مواصلة

التبرع لصالح المجاهدين الأفغان

واس (الرياض) : أعاد صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العامة لاستكشاف البترول للمجاهدين الأفغان بالموسميين والقادرين من المواطنين والمقيمين أن يواصلوا تبرعاتهم الإغاثية دعما لأخوانهم في الإسلام ونصرة للحق والعدل .. ووجه سموه وهو يطن عن دفعة جديدة من التبرعات وتقديره وشكره للذين ساهموا في هذه التبرعات تضامنا مع أخوانهم وفيما يلي كشوفات بالدفعة الجديدة من التبرعات ومقدار تبرعهم ..

الأمير سلمان يرأس اجتماع مجلس مصلحة المياه والمجاري

عكاظ (الرياض) : يرأس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجاري والمجاري الوسطى .. اجتماعا عاما للمصلحة يوم الاثنين القادم .. وسوف يبحث سموه في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات والمشروعات الخاصة بتطوير المصلحة وتقديم خدماتها في الوجهة الأفضل ..

الأمير محمد بن سعد يرعى احتفال

يوم الغذاء العالمي في القصيم

عبدالله الحارثي (القصيم) : شكلت جامعة علي (تبوك) رعى امس الأول صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم احتفالاً بمديرية الزراعة والمياه في منطقة القصيم والذي أقيم في مدينة عيون الجواء ..

معونات كبيرة تقدمها جمعية أم الحمام للمستحقين

واس (القطيف) : بلغت قيمة المعونات والمساعدات التي قدمتها جمعية أم الحمام الخيرية بأم الحمام من شهر رجب وحتى نهاية شهر ذي القعدة الماضي لعام ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٥ هـ بمبلغ ١٠٠ ألف ريال .. وتتضمن هذه المعونات والمساعدات مساعدات دائمة ومطلوبة ومنطقة ومعدونة شهر رمضان .. والعديد من المعونات والمساعدات ..

أطباء جدد في مستشفى

العين جدة

عبدالله الصفي (جدة) : انضم مؤخرا ١٠ أطباء عيون إلى مستشفى العين بجدة منهم ٥ أطباء سعوديين و٥ طبيين سعوديين وأحد أطباء عيون متقاعدين .. تحدث بذلك الدكتور ضياء مومل وقال ان أطباء المستشفى بلغ عددهم حتى الآن ٢٨ طبيباً وطبيبة منهم ٨ أطباء سعوديين و١٠ طبيين سعوديين ..

فرق صحي لتوعية أهالي الباحة

يحيى فريح زريقان (الرياض) : يعمل في منطقة الباحة فريقاً فرقة فرق صحي من إدارة التوعية الصحية بمديرية الصحة في الرياض وسيقوم الفريق بجمع شامل للمناطق والقرى والهجرات الواسعة والارشاد الصحي بين المواطنين ..

توزيع مزرعة في منطقة مرات

واس (الرياض) : نظراً إلى ما حصلته من التبرعات التي تلقتها الجمعية الخيرية بأم الحمام من شهر رجب وحتى نهاية شهر ذي القعدة الماضي لعام ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٥ هـ بمبلغ ١٠٠ ألف ريال .. وتتضمن هذه المعونات والمساعدات مساعدات دائمة ومطلوبة ومنطقة ومعدونة شهر رمضان .. والعديد من المعونات والمساعدات ..

بحث علمي تحقيق التكامل

الاقتصادي لدول مجلس التعاون

واس (جدة) : أجريت مؤخراً بأكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دراسة علمية عن التكامل الاقتصادي وأثره على التنمية الاقتصادية .. ويهدف البحث الذي أجراه الدكتور أحمد الصافي إلى التعرف على الأسس والقواعد التي ينبغي التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي لتحقيق التكامل الاقتصادي للأشخاص من مشاكل التكامل والاغلاق في مدارج التنمية بعيداً عن المعوقات المحلية والاقتصادية والدولية بالإضافة إلى تأمين الاستقلال الاقتصادي والسياسي لدول مجلس التعاون الخليجي ..

تقريب مليونين و ٩٠٠ كس

شعير في موانئ المملكة

واس (الرياض) : نظراً إلى ما حصلته من التبرعات التي تلقتها الجمعية الخيرية بأم الحمام من شهر رجب وحتى نهاية شهر ذي القعدة الماضي لعام ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٥ هـ بمبلغ ١٠٠ ألف ريال .. وتتضمن هذه المعونات والمساعدات مساعدات دائمة ومطلوبة ومنطقة ومعدونة شهر رمضان .. والعديد من المعونات والمساعدات ..

على عطا الله (الرياض) :

وافق وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية للشؤون القروية الأستاذ عبدالله العقيل على ترسية مشروع تنزيل بعض المخططات لقرى المنطقة الغربية على إحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال بقيمة إجمالية قدرها ٢٨٨ ألفاً و ٦٤٠ ريالاً ..

الدورة الخامسة عشرة

لدوريات الأمن والحراسة بالحي

الدبلوماسي تبدأ قريباً

تنظم شرطة منطقة الرياض قريباً الدورة الخامسة عشرة لدوريات الأمن وحراسة الحي الدبلوماسي بمركز التدريب للطلبة حاملين الشهادة الثانوية وشهادة الكفاءة المتوسطة .. وقال العقيل عبدالحاميد عثمان فرائش مدير إدارة الشؤون العامة بمديرية الأمن العام أن شروط الالتحاق بهذه الدورة هي حصول المتقدم على المؤهل العلمي وأن يكون حسن السيرة والسلوك وحاصلاً على حفاضة نفس مستقرة وأن يكون لائقاً طبيياً وأن يقدم تمهيداً خفياً من ولي أمره بأمواله على التكاليف الخاصة بالخدمة والنقل الشخصية وان صرحت عليه مدة الدراسة في حالة ترك الدراسة من تلقاء نفسه وأن يقدم تمهيداً خفياً بمدة الخدمة التي يقدمها النظام بعد تخرجه وأن يجتاز المراقبة الشخصية وان لا يكون قد سبق عدم قبوله بأحد الدورات السابقة والشرطة وأن لا يكون قد سبق سجنه أو الحكم عليه في قضية شكل بالشرف أو

أمن مرات :

الذي يشتمل على فرقتين للاقتلاع والحوادث ..

توزيع ٣٠١ مزرعة في منطقة مرات

توزيع ١١٤٩ قطعة أرض لذوى الدخل المحدود

واس (مرات) : تشهد مدينة مرات تطوراً كبيراً في مختلف المجالات التنموية وذلك في إطار النهضة الشاملة التي تعيشها جميع المدن بمنطقة المملكة ..

إماتيز التوزيع

في جميع أنحاء المملكة

المركز الوطني للتوزيع ..

المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا يمول

٩ أبحاث علمية بجامعة الملك عبدالعزيز

أحمد كبوازي (جدة) : وافق المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا على تمويل تسعة أبحاث علمية في مجالات الهندسة النووية والهندسة المدنية والعلوم الأرضية والطب .. ويقوم بإجرائها مركز البحوث الوطني في كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز ..

أمن مرات :

الذي يشتمل على فرقتين للاقتلاع والحوادث ..

أمن مرات :

الذي يشتمل على فرقتين للاقتلاع والحوادث ..

أمن مرات :

الذي يشتمل على فرقتين للاقتلاع والحوادث ..

أمن مرات :

الذي يشتمل على فرقتين للاقتلاع والحوادث ..

أمن مرات :

الذي يشتمل على فرقتين للاقتلاع والحوادث ..

أمن مرات :

الذي يشتمل على فرقتين للاقتلاع والحوادث ..

أمن مرات :

الذي يشتمل على فرقتين للاقتلاع والحوادث ..

أمن مرات :

الذي يشتمل على فرقتين للاقتلاع والحوادث ..

أمن مرات :

الذي يشتمل على فرقتين للاقتلاع والحوادث ..

أمن مرات :

الذي يشتمل على فرقتين للاقتلاع والحوادث ..

أمن مرات :

الذي يشتمل على فرقتين للاقتلاع والحوادث ..

أمن مرات :

الذي يشتمل على فرقتين للاقتلاع والحوادث ..

أمن مرات :

الذي يشتمل على فرقتين للاقتلاع والحوادث ..



عبد الهادي احمد الجهني

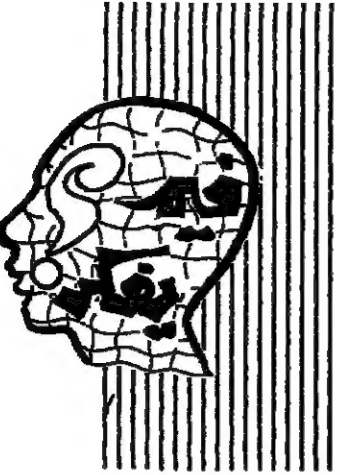


مفرح عطية العياشي



ناصر احمد الحربي

مدرس : فشلت في متابعة دروس ابنني
موظف : شكرا لكاهظ لمعالجتها قضايا الشباب ..
طالب جامعي : اردمونا ايها الاباء من غلاء المهور ومبالغات الزواج



اعترافات

هذه الاعترافات لا تصدق
شخصا خائفا برفضه المجتمع
ويؤلمه .. لتضي مسيرتنا في
الاتجاه الصحيح على الدوام ..

كنت اعتقد بان زوجي يشبه الشمس وان اهداني ترنيم كنيس
فزع وان عيني مرقان للخصوبة ..
مكنا كنت اخبره .. هذا الاعتقاد وانا
اباح في الانثى لدرجة انني
اصبحت اقرب لصورة اكثر نعمة
ويروا ..

كنت اركز جل اهتمامي على
الجانب المظلم من حياتي فاختلط
ثيابي بالظلمة فاجدها جدا واشترى
الصور الفاخرة النادرة وامتلي
سيارة فاخرة اجيب بها الشوارع
وامارس بها غوري بشكل يفتد
الاخرين ..

وبذلك كنت ابعث واثق في
النساء والنهاية وانطلق كالمطعم
وانظر الى غيري من على واضح
الاخرين على الهامش واتربع على
سيدي .. الغرور والافكار المربحة ..
وفي بعض الاحيان اجد نفسي
جيدا امام المرأة فاقمن خلقتي
بعد دون ان ادرك بان هذه المرأة
ستنتقم عاليا ام لولا ..

لقد حدث ان وجهت الى دعة من
بعض النساء فذهبت اليهم
لاكتشف بعد ذلك خواشي الفكرية
وسط مجموعة من زملائي المثقفين
الذين اوفروا لي الامداد الثقافية
المختلفة في الوقت الذي امتعت فيه
كثيرا بالتمتع كثيرا في نفسي
وعندما وقايتني ..

اعترف لكم بانني كنت رثا من
الداخل رغم نظافة المظهر الخارجي
والذي كان يكن تبصيرا من الجوهر
مهما كان وكان ..

انصرفت منهم بعد ان لملت
اجازي المبهجة وفي لحظة حاسمة
قررت فيها ان اكتب بشي السيل
لوسيع مداركي الثقافية وان اوسع
قلي امام كل تيار من تيارات الغرور
مهما التفت في ذهني وحيما طرقت
ذهني قول شاعر خالد قال ..

كلما علمني الدهر
اراني تقص علما
واذا ما ازددت علما
زادني علما بجاهلي

خوائي قديم

اعترافات

الذين يقدون الغرب في اللبس والمظهر
والمارسات .. لقد أصبحت اتبع ما
يكثبه رجال الفكر والمختصون عن هذه
الظاهرة وحيدا لو كتبت اجهزة الاعلام
محادثة هذه الظواهر الدخيلة علينا وان
يتحاشون في حلها ايضا الشباب المثقفون
والطرح الفيد النير واعتقد بان هذا هو
انجح وسيلة لنكث الظواهر الدخيلة التي
كادت تملأ بالهم في مجتمعاتنا العربية
الاصيلة وشكرا لكاهظ مرة اخرى ..

ارحمونا ايها الاباء

● في نفس الساعات التي انما مفرح
عطية الله العياشي واضمحكنا كثيرا عندما
يبدأ يبيح في السؤال قبل ان نوجهه
معلنا ذلك بان وجود عكاظ الدائم في
اوساط الشباب يدل على انها مستطرح
سؤالها فم تفكر وكأي شاب فاني افكر
في اكمال نصف ديني لكي استقر واعمل
في جو اسري يساعدني على الهدوء
وراحة البال ولكن اين لي ذلك من غلاء
المهور تلك الفضة التي لم تجد حلا
حتى الان بالرغم من اني دخل الموطف
مهما كان فانه يمتنع خلا محدودا واي
شاب له مثل هذا الدخل لكي يتزوج اما
ان يجد ابا شهما يقبله زوجا لابنته بما
يستطيع واما ان يكون لهذا الشاب اب
تري اما الشاب وحده فلكي يتزوج عليه
ان يقم باخبار كل من دخل لمشاورات
السنيين .. وبالطبع فان هذا شيء
مستحيل لان متطلبات الحياة لا تكن
الانسان من ذلك ابدا .. ففرصة بنا ايها
الاباء وايها الامهات وارجو ان تيسروا
الامر ولا تسروا بهذه المبالغت في
المهر ..

عيون خفية

وعيون خفية .. هذه اللقطة الشعبية
في إحدى زياراتها لينبع بمسببة
الفتاح احدي اجازات مدينة
المستقبل الصناعية ..

وفي جولتنا هذا اليوم التقينا بعدد
الهادي احمد الجهني ويصل مدرسا
للرياضيات بمتوسطة البحر الاحمر وقد
اجاب على سؤالنا قائلا .. ما افكر فيه
الآن هو مستقبل ابني هيثم باكورة
انتاجي وهو يبلغ ٦ سنوات من العمر
وانه التحق اخيرا بمدرسة ابتدائية حيث
قد يعود يوميا الى البيت وقد اعطى
واجبات دراسية كثيرة مثل مبادئ
الكتابة وحفظ قصار السور من القرآن
الكريم وبالرغم من انني معلم اعترف
بانتني فشلت في متابعته واصبحت
اسأل نفسي ماذا يفعل مدرس الصف
الاول الابتدائي امام هذه الاعداد
الهائلة من الأطفال الذين تكثف بهم
الفصل اكد ان المدرس في هذه الحالة
يحدد ارباعات ايام في اسبوع عروس
يبدل مجهود غير عادي ويبدى اقل
هذا السؤال الى المسؤولين بوزارة
الاعتماد لكي يكون مدرس الصف الاول
الابتدائي من الذين حصلوا على مؤهل
عال في علوم التربية والفلس ليكن اكثر
قربا من فهم تلامذته الصغار وبالفعل
الطرق التربوية الحديثة حتى يتنج لنا
طلابا تاهيلهم وقادريين على مواصلة
الصناعة او الزراعي غير المصغر الاخرى
للعلماء الانجماي في شكل الرعاية الصحية
او الثقافية .. وهذا فضل الله ..

والاستكان صورة او انكسار لحرارة
اقتصادية وصراية شديدا المثل في خلال
سنوات التمتع والتطوير المادية في ظل
مستويات اقتصادية محلية وعالمية نحن جزء
منها فاصبحت المهن السعودية بذلك من
المهن الكيفية في العالم التي لا تواجه ان
مشكلة في الاسكان ويذكر استقرت الاسعار
حلفت التوازن بين العرض والطلب ..
وعندما اقل استقرت لا اقل انخفضت
ولكنه الوضع الطبيعي لمرحلة السوق ..
● تعاون المواطن في الامانة كيف
تروحه ..

اصبح جيدا جدا ولكننا ما زلنا نطلب
الوصول الى درجة الاحتراف ..
● جهود المصنفات بقل لها لم تحقق
الاستفادة منها ..

● هذه المشروعات تحتاج الى زمن للوصول
الى الحكم الحقيقي والتقييم الصحيح
لدورها ..

(مايدور في ذهنه)

● ملا يشغل ذهنه وتفكر في المهن
محمد سعيد فارسي بالبنية الحديثة
جدة ..

● الكثير والحمد لله والمناهة اليومية
لشروعات الساعد على طيل الكورنيش
كمشروع اساسية لتكثيف التأسيس
الاسلامي .. واتمنى ان يفتح الشوارع للزوار
لأداء صلواتهم اسأل الله التوفيق



عينون خفية

وعيون خفية .. هذه اللقطة الشعبية
في إحدى زياراتها لينبع بمسببة
الفتاح احدي اجازات مدينة
المستقبل الصناعية ..

وفي جولتنا هذا اليوم التقينا بعدد
الهادي احمد الجهني ويصل مدرسا
للرياضيات بمتوسطة البحر الاحمر وقد
اجاب على سؤالنا قائلا .. ما افكر فيه
الآن هو مستقبل ابني هيثم باكورة
انتاجي وهو يبلغ ٦ سنوات من العمر
وانه التحق اخيرا بمدرسة ابتدائية حيث
قد يعود يوميا الى البيت وقد اعطى
واجبات دراسية كثيرة مثل مبادئ
الكتابة وحفظ قصار السور من القرآن
الكريم وبالرغم من انني معلم اعترف
بانتني فشلت في متابعته واصبحت
اسأل نفسي ماذا يفعل مدرس الصف
الاول الابتدائي امام هذه الاعداد
الهائلة من الأطفال الذين تكثف بهم
الفصل اكد ان المدرس في هذه الحالة
يحدد ارباعات ايام في اسبوع عروس
يبدل مجهود غير عادي ويبدى اقل
هذا السؤال الى المسؤولين بوزارة
الاعتماد لكي يكون مدرس الصف الاول
الابتدائي من الذين حصلوا على مؤهل
عال في علوم التربية والفلس ليكن اكثر
قربا من فهم تلامذته الصغار وبالفعل
الطرق التربوية الحديثة حتى يتنج لنا
طلابا تاهيلهم وقادريين على مواصلة
الصناعة او الزراعي غير المصغر الاخرى
للعلماء الانجماي في شكل الرعاية الصحية
او الثقافية .. وهذا فضل الله ..

والاستكان صورة او انكسار لحرارة
اقتصادية وصراية شديدا المثل في خلال
سنوات التمتع والتطوير المادية في ظل
مستويات اقتصادية محلية وعالمية نحن جزء
منها فاصبحت المهن السعودية بذلك من
المهن الكيفية في العالم التي لا تواجه ان
مشكلة في الاسكان ويذكر استقرت الاسعار
حلفت التوازن بين العرض والطلب ..
وعندما اقل استقرت لا اقل انخفضت
ولكنه الوضع الطبيعي لمرحلة السوق ..
● تعاون المواطن في الامانة كيف
تروحه ..

اصبح جيدا جدا ولكننا ما زلنا نطلب
الوصول الى درجة الاحتراف ..
● جهود المصنفات بقل لها لم تحقق
الاستفادة منها ..

● هذه المشروعات تحتاج الى زمن للوصول
الى الحكم الحقيقي والتقييم الصحيح
لدورها ..

(مايدور في ذهنه)

● ملا يشغل ذهنه وتفكر في المهن
محمد سعيد فارسي بالبنية الحديثة
جدة ..

● الكثير والحمد لله والمناهة اليومية
لشروعات الساعد على طيل الكورنيش
كمشروع اساسية لتكثيف التأسيس
الاسلامي .. واتمنى ان يفتح الشوارع للزوار
لأداء صلواتهم اسأل الله التوفيق

عينون خفية

وعيون خفية .. هذه اللقطة الشعبية
في إحدى زياراتها لينبع بمسببة
الفتاح احدي اجازات مدينة
المستقبل الصناعية ..

وفي جولتنا هذا اليوم التقينا بعدد
الهادي احمد الجهني ويصل مدرسا
للرياضيات بمتوسطة البحر الاحمر وقد
اجاب على سؤالنا قائلا .. ما افكر فيه
الآن هو مستقبل ابني هيثم باكورة
انتاجي وهو يبلغ ٦ سنوات من العمر
وانه التحق اخيرا بمدرسة ابتدائية حيث
قد يعود يوميا الى البيت وقد اعطى
واجبات دراسية كثيرة مثل مبادئ
الكتابة وحفظ قصار السور من القرآن
الكريم وبالرغم من انني معلم اعترف
بانتني فشلت في متابعته واصبحت
اسأل نفسي ماذا يفعل مدرس الصف
الاول الابتدائي امام هذه الاعداد
الهائلة من الأطفال الذين تكثف بهم
الفصل اكد ان المدرس في هذه الحالة
يحدد ارباعات ايام في اسبوع عروس
يبدل مجهود غير عادي ويبدى اقل
هذا السؤال الى المسؤولين بوزارة
الاعتماد لكي يكون مدرس الصف الاول
الابتدائي من الذين حصلوا على مؤهل
عال في علوم التربية والفلس ليكن اكثر
قربا من فهم تلامذته الصغار وبالفعل
الطرق التربوية الحديثة حتى يتنج لنا
طلابا تاهيلهم وقادريين على مواصلة
الصناعة او الزراعي غير المصغر الاخرى
للعلماء الانجماي في شكل الرعاية الصحية
او الثقافية .. وهذا فضل الله ..

والاستكان صورة او انكسار لحرارة
اقتصادية وصراية شديدا المثل في خلال
سنوات التمتع والتطوير المادية في ظل
مستويات اقتصادية محلية وعالمية نحن جزء
منها فاصبحت المهن السعودية بذلك من
المهن الكيفية في العالم التي لا تواجه ان
مشكلة في الاسكان ويذكر استقرت الاسعار
حلفت التوازن بين العرض والطلب ..
وعندما اقل استقرت لا اقل انخفضت
ولكنه الوضع الطبيعي لمرحلة السوق ..
● تعاون المواطن في الامانة كيف
تروحه ..

اصبح جيدا جدا ولكننا ما زلنا نطلب
الوصول الى درجة الاحتراف ..
● جهود المصنفات بقل لها لم تحقق
الاستفادة منها ..

● هذه المشروعات تحتاج الى زمن للوصول
الى الحكم الحقيقي والتقييم الصحيح
لدورها ..

(مايدور في ذهنه)

● ملا يشغل ذهنه وتفكر في المهن
محمد سعيد فارسي بالبنية الحديثة
جدة ..

● الكثير والحمد لله والمناهة اليومية
لشروعات الساعد على طيل الكورنيش
كمشروع اساسية لتكثيف التأسيس
الاسلامي .. واتمنى ان يفتح الشوارع للزوار
لأداء صلواتهم اسأل الله التوفيق

عينون خفية

وعيون خفية .. هذه اللقطة الشعبية
في إحدى زياراتها لينبع بمسببة
الفتاح احدي اجازات مدينة
المستقبل الصناعية ..

وفي جولتنا هذا اليوم التقينا بعدد
الهادي احمد الجهني ويصل مدرسا
للرياضيات بمتوسطة البحر الاحمر وقد
اجاب على سؤالنا قائلا .. ما افكر فيه
الآن هو مستقبل ابني هيثم باكورة
انتاجي وهو يبلغ ٦ سنوات من العمر
وانه التحق اخيرا بمدرسة ابتدائية حيث
قد يعود يوميا الى البيت وقد اعطى
واجبات دراسية كثيرة مثل مبادئ
الكتابة وحفظ قصار السور من القرآن
الكريم وبالرغم من انني معلم اعترف
بانتني فشلت في متابعته واصبحت
اسأل نفسي ماذا يفعل مدرس الصف
الاول الابتدائي امام هذه الاعداد
الهائلة من الأطفال الذين تكثف بهم
الفصل اكد ان المدرس في هذه الحالة
يحدد ارباعات ايام في اسبوع عروس
يبدل مجهود غير عادي ويبدى اقل
هذا السؤال الى المسؤولين بوزارة
الاعتماد لكي يكون مدرس الصف الاول
الابتدائي من الذين حصلوا على مؤهل
عال في علوم التربية والفلس ليكن اكثر
قربا من فهم تلامذته الصغار وبالفعل
الطرق التربوية الحديثة حتى يتنج لنا
طلابا تاهيلهم وقادريين على مواصلة
الصناعة او الزراعي غير المصغر الاخرى
للعلماء الانجماي في شكل الرعاية الصحية
او الثقافية .. وهذا فضل الله ..

والاستكان صورة او انكسار لحرارة
اقتصادية وصراية شديدا المثل في خلال
سنوات التمتع والتطوير المادية في ظل
مستويات اقتصادية محلية وعالمية نحن جزء
منها فاصبحت المهن السعودية بذلك من
المهن الكيفية في العالم التي لا تواجه ان
مشكلة في الاسكان ويذكر استقرت الاسعار
حلفت التوازن بين العرض والطلب ..
وعندما اقل استقرت لا اقل انخفضت
ولكنه الوضع الطبيعي لمرحلة السوق ..
● تعاون المواطن في الامانة كيف
تروحه ..

اصبح جيدا جدا ولكننا ما زلنا نطلب
الوصول الى درجة الاحتراف ..
● جهود المصنفات بقل لها لم تحقق
الاستفادة منها ..

● هذه المشروعات تحتاج الى زمن للوصول
الى الحكم الحقيقي والتقييم الصحيح
لدورها ..

(مايدور في ذهنه)

● ملا يشغل ذهنه وتفكر في المهن
محمد سعيد فارسي بالبنية الحديثة
جدة ..

● الكثير والحمد لله والمناهة اليومية
لشروعات الساعد على طيل الكورنيش
كمشروع اساسية لتكثيف التأسيس
الاسلامي .. واتمنى ان يفتح الشوارع للزوار
لأداء صلواتهم اسأل الله التوفيق

عينون خفية

وعيون خفية .. هذه اللقطة الشعبية
في إحدى زياراتها لينبع بمسببة
الفتاح احدي اجازات مدينة
المستقبل الصناعية ..

وفي جولتنا هذا اليوم التقينا بعدد
الهادي احمد الجهني ويصل مدرسا
للرياضيات بمتوسطة البحر الاحمر وقد
اجاب على سؤالنا قائلا .. ما افكر فيه
الآن هو مستقبل ابني هيثم باكورة
انتاجي وهو يبلغ ٦ سنوات من العمر
وانه التحق اخيرا بمدرسة ابتدائية حيث
قد يعود يوميا الى البيت وقد اعطى
واجبات دراسية كثيرة مثل مبادئ
الكتابة وحفظ قصار السور من القرآن
الكريم وبالرغم من انني معلم اعترف
بانتني فشلت في متابعته واصبحت
اسأل نفسي ماذا يفعل مدرس الصف
الاول الابتدائي امام هذه الاعداد
الهائلة من الأطفال الذين تكثف بهم
الفصل اكد ان المدرس في هذه الحالة
يحدد ارباعات ايام في اسبوع عروس
يبدل مجهود غير عادي ويبدى اقل
هذا السؤال الى المسؤولين بوزارة
الاعتماد لكي يكون مدرس الصف الاول
الابتدائي من الذين حصلوا على مؤهل
عال في علوم التربية والفلس ليكن اكثر
قربا من فهم تلامذته الصغار وبالفعل
الطرق التربوية الحديثة حتى يتنج لنا
طلابا تاهيلهم وقادريين على مواصلة
الصناعة او الزراعي غير المصغر الاخرى
للعلماء الانجماي في شكل الرعاية الصحية
او الثقافية .. وهذا فضل الله ..

والاستكان صورة او انكسار لحرارة
اقتصادية وصراية شديدا المثل في خلال
سنوات التمتع والتطوير المادية في ظل
مستويات اقتصادية محلية وعالمية نحن جزء
منها فاصبحت المهن السعودية بذلك من
المهن الكيفية في العالم التي لا تواجه ان
مشكلة في الاسكان ويذكر استقرت الاسعار
حلفت التوازن بين العرض والطلب ..
وعندما اقل استقرت لا اقل انخفضت
ولكنه الوضع الطبيعي لمرحلة السوق ..
● تعاون المواطن في الامانة كيف
تروحه ..

اصبح جيدا جدا ولكننا ما زلنا نطلب
الوصول الى درجة الاحتراف ..
● جهود المصنفات بقل لها لم تحقق
الاستفادة منها ..

● هذه المشروعات تحتاج الى زمن للوصول
الى الحكم الحقيقي والتقييم الصحيح
لدورها ..

(مايدور في ذهنه)

● ملا يشغل ذهنه وتفكر في المهن
محمد سعيد فارسي بالبنية الحديثة
جدة ..

● الكثير والحمد لله والمناهة اليومية
لشروعات الساعد على طيل الكورنيش
كمشروع اساسية لتكثيف التأسيس
الاسلامي .. واتمنى ان يفتح الشوارع للزوار
لأداء صلواتهم اسأل الله التوفيق

صوت وساعة

● فينا من رضع من حليب
وامه .. وفينا من رضع من
حليب .. البقرة ..

● وفينا من رضع من حليب
النبدو .. ليس هذا فقط ..
ولكن فينا من نزل من .. بطن
امه .. ووصل عمره الى ما يزيد عن
١٥٠ سنة وهو لا يعرف
الحضان .. اي لم يسبق له ان
.. سار .. وفي رجله قطعة
.. شيشب .. لكم الكرامة ..

● وفينا من نزل من .. بطن امه .. و
.. الخامسة .. واقفة وفي ايديها
.. الشرايب .. و .. الكنترة .. تنتظر
الاراسر لتضعها في .. رجليها
الصغيرتين .. بكل حنان ومسنونية ..
ومع هذا فما سمعنا ان .. فلان
.. الفلاني .. مات لانه رضع من حليب
.. البقرة .. او من حليب .. النبدو
او من حليب .. امه ..

● وكذلك لم نسمع ان .. خاتان بن
.. مات لان عمره وصل الى ١٥٠
سنة وهو يتجول في الابدية
والشعاب .. بما فيها من الشوك
والاستفحات دون ان يفسح في قدميه
.. شيشب .. رطوبة لكم الكرامة !
اذن وبالإضافة الى عدد من
الوقائع الاخرى التي لا زال يمر بها
الانسان في حياته فالاحوال الصحية
بما فيها من فروقات بين شخص
واخر لا تتأثر كثيرا .. بكون
الانسان يسير .. حافيا .. او غير
ذلك ..

● ولا يكون رضع من حليب
.. امه .. او من حليب .. النبدو ..
والفرقان التي تثبت هذه الحقيقة
كثيرة جدا فيجدي مثلا مات وعمره
١٤٥ سنة .. اي انه عاش كل
هذه المدة دون ان يكون له طيبه
الخاص .. او طعمه الخاص بل
عاش يتجول في .. وفاء .. والدية هذه
طويلة قطع خلالها مسافات كثيرة
.. سار .. اكثر من نصفها بدون
.. حذاء .. وسامحونا !

تعلن ..

أمانة مدينة جدة

عن طرح المناقصات الآتي بيانها بعد :

اسم المناقصة	القيمة المقدرة	القيمة الفعلية	القيمة المقدرة	القيمة الفعلية
١- تفتيش مبنى البلدية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢- تفتيش مبنى البلدية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣- تفتيش مبنى البلدية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤- تفتيش مبنى البلدية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥- تفتيش مبنى البلدية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦- تفتيش مبنى البلدية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧- تفتيش مبنى البلدية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

١- صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول .
٢- صورة من شهادة تصديق الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣- صورة من اشتراك الشركة التجارية .
٤- صورة من سجل التجاري .
٥- خطاب تفويض باستلام المستندات .
٦- خطاب ضمان يوقع بمادول ٢ على الأقل يقدم داخل مظروف مغلف .
٧- على الفائزين كتابة الاعمال الاجرائية وبيانها في راية اعلمهم ارسى في تاريخ ارجع اليه
تقديم امرين بزيادة المقدم والمستندات وبيانها في راية اعلمهم ارسى في تاريخ ارجع اليه
وتلته المرفوعة ..

جسورك من ٥٠٪ الى ٥٠٪

على الفضيحة والكرميال والكرميال

ابتداء من ١٤٠٥/١/٢٠

باتشيج

في محلات

١٦٣٠٤٢٩ / ٢٢٢٢٨٠ / ٢٢٢٢٨٠
جدة : ٢٢٢٢٨٠ / ٢٢٢٢٨٠ / ٢٢٢٢٨٠
الرياض : ٢٢٢٢٨٠ / ٢٢٢٢٨٠ / ٢٢٢٢٨٠
المنطقة : ٢٢٢٢٨٠ / ٢٢٢٢٨٠ / ٢٢٢٢٨٠

لونغينس

SEIKO

ورشة صيانة متكاملة لآلات الساعات

المركز الرئيسي : جدة - معارة الملكة - الدويرة
هاتف : ٦٤٤٥٤٢٩ - ٦٤٤٥٤٢٩
هاتف : ٦٤٤٥٤٢٩ - ٦٤٤٥٤٢٩

مركز الحبيب التجاري
AL-HUSSAINI TRADING CENTER
سوق جدة الدويرة - بجوار البنك
الهاتف : ٦٢٨٥٨٦٠

مشروعات العلم القادم

● وهي مشروعات الامانة خلال
العام القادم في مدينة جدة

● المشروعات القائمة في مدينة جدة ذات
اهتمامات متعددة تهدف كلها الى تهيئة
البيئة السليمة في السكن الدائم مركزا
حضرانيا يقدم للسكان حاجاتهم الاساسية
البيئية في شتى المجالات الاجتماعية
والثقافية وذلك من خلال التركيز في العام القادم
على الله .. سوف يكون على تنمية
وصيانة المشروعات التي تمت عملها
بالاصالة في استكمال المشروعات القائمة
وتصنيف المشروعات الجديدة خاصة في
محطات الخدمات والمرافق العامة وتحسين
المنطق الجنوبية وسلسلة واثارة مناطق حي

● هذا قبل مقرر والاساسية بديهة لسواب
لان مناطق مدينة جدة اجزاء من حشد واحد
ولا يمس الامانة من حيثها واهمال حرة .. ولكن
شعبة الامانة وتطوره المشاريع
والاصناف تنعكس على مظهر احياء
المنطقة .. وهذه حقائق خطية لا يمكن ان
تخفى لا سيما انها فاعليات المدينة ..
التي .. تقي .. في العلية ما يزيد عن
المنطق الجنوبية .. ويكي .. في اكر الدليات
المنطق في المنطق الجنوبية وهي قصر خزام
والمنطق والنفق والجامعة وام العلم
ويروم دعمه كمكبات علمية من
المهندسين السعوديين والتمهين ..

● رسول .. يكون كورنيش جدة الجنوبي
من اجل العمل السالحي بالعلم سراء

بلديات في جدة الجنوبية

● هناك من يرى ان الامانة
تتجاهل منطقة جنوب جدة سواء من
نظرة المشاريع او الثقافية

● هناك من يهتم الامانة ببقائها
براهمها من ناحية عدم الوافقة على
تصريح البناء الا بعد وجود العديد
من المواصفات الكفيلة جدا ..

● قد تكون هذه المواصفات مثقلة في المدن
الفصح .. ولكنها على الذي يبدو تعتبر معقولة
حدا حاسما اذا رجعنا بالذاكرة الى الماضي
القريب عندما قامت الكثير من الماتر دين
تطبيق دقيق للمواصفات مما أدى الى اموار
معضيا .. وايضا الى تصاعد النسيب
واصبحت مصادرا زرا .. لاسيما وبساتينا
والامانة .. من هذا المنطلق كان التدقيق
والمواصفات بهدف السلامة وهدف العمل
ايضا والتيسير ..

● لماذا نقول ارتفاعات ؟
تحديد عدم الازواج التي يسمع

رسالة إلى الأستاذ عبد الله بن إدريس : حول الماعوظية والآد ونيسية

المسألة بيننا ليست أكثر من خلاف في الرأي

ونكبر عن أن يجنح بنا الحوار إلى المهاترة النسيك في النوايا والانتجاوات لا يقوم حجة على رأي أدبي أو اتجاه نقدي



المليباري السريحي الخبيتي الحربي

■ مقدمة :
لا شك أن الحوار الهادف البناء يثري الأدب ، ويفتح آفاقه ، ويفري أكثر من قلم بالاشتراك فيه . واستاذنا الجليل عبد الله بن إدريس رئيس نادي الرياض الأدبي واحد من أنشط روادنا الذين يتصدون لابنائهم من يعتقد أنهم يخرجون عن الجادة الأدبية ، ويحاولون مس التراث ، أو تشويهه : بالحدائق التي يثيرونها بين الحين والآخر كما يعتقد ، وذلك ، غير ، منه على الأصالة ، وعلى التراث .
وقد كان اللقاء الذي تم بينه وبين بعض أدبائنا من شعراء الشباب في نادي ابها الأدبي واحداً من أروع اللقاءات الأدبية التي تمخض عنها الكثير من الحوارات فيما بعد في عدد من صفحاتنا وخصوصاً بينه وبين سعيد السريحي الذي يرد في هذا المقال المؤبد جداً على كلمة الأستاذ ابن إدريس حول ما جاء في كلمته من اتهامات بـ « الماعوظية » و « الآد ونيسية » محاولاً أن يؤكد للاستاذ ابن إدريس حسن نوايا هؤلاء الشباب ، وسلامة عقيدتهم وانتمائهم ، وأن هذا الأسلوب لا يمكن أن يقوم حجة لرايه أو يقوم ، مخرساً - أن صبح هذا التعبير - لاتجاه أدبي يعتقد مع هؤلاء الشباب لأن أولئك لديهم ولنا ديننا ونحن نأخذ من الحديث ما يتناسب مع معطيات عصرنا وجيلنا الذي فرضته علينا ظروف الحياة ، وضغوطها ، ولا يمكن أن تؤثر ، ولله الحمد - على سلامة عقيدتنا ، أو انتمائنا وفيما يلي رد الأستاذ سعيد السريحي :

إلى شفيخي الجليل عبد الله بن إدريس
من تلميذه الجليل سعيد مصلى السريحي ...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

أما قبل :
واتلوا عن الإراقم أنبا ، وخطب نعيي ، ونسأله إن أخواننا الإراقم يخلون علينا في قولهم إهفاء بخلصون البريء منادى الذنب ولا يقع الخلل الخلاف عنتا بطلا وظلما كما تحتر عن حجرة الربيع الطلابة

أما بعد :
فك ، ابها الشيخ الجليل ، إن تعجب علينا معشر الشباب فتشتر في عتبك ولك أن تغضب فتشتر في غيبك ، وتظل بعد ذلك والدا لنا لا تشك في حبه وولعيته وتظل أبناء لك لا تشك في برنا وسلامة نوايانا لا تخرج لساننا بيننا عن أن نكون خلفاً في الرأي وتبيناً في النظرة إلى الأدب .
تسكتا بأهواء الدين وولاء لهذه الأرض واعتقاداً بهذا الحق ... شفيخي ، يا من كنت أجل ولا أود أن أكن إلا حبله لا ، سريخي ، أنت تلقي في نادي ابها الأدبي - أنت والدي والدي والدي وأنا - فتشتر في كل شيء وتختلف حول أشياء ، وكنت أظن أنه يسرك أن ترى أبنائك وقد شربوا عن الحق واستقلوا بمنهج في الفكر ونهج في الشعر لا يبدون فيه

■ لك أن تنزه بأجلك .. ولكن ليس لك أن تشوه من يخالفونك الرأي من أبنائك وتنسبهم إلى « الماعوظية »
■ اعترفت بأنك سرت على نمط السيلاب في بعض قصائدك ، فلم تنكر علينا مثل هذا النمط ...
■ نحن لا نكتب ما نضيق به أنفسنا ولذلك إنحره كما فعلت وإنما نحن أوراق مكشوفة كاللحجة البيضاء
■ كنت أظن أنه يسرك أن ترى أبنائك وقد شربوا عن الطوق واستقلوا بمنهج في الفكر لا يبدون فيه إلا الحق

إلى يوم القيلة بأن الله ، فأتين نحن ومن قارئتنا بهم عقيدة وارضا وانتماء وفكر ...
يا سيدي الكريم ، لقد تحدثت رسالتك عن سيرك في إحدى قصائد ديوانك عن نمط مدرسة بدر شاعر السيلاب ومن على شاكلته ولا أزال ألك كدت حذراً كل الحذر لك تعلم انتماذات هؤلاء ، فلم تنكر علينا أن نتمكك من هذا الخذر عندما نحاول الاستفادة من الجانب الفني البحت ونحن نتعامل مع أدبيات ومن على شاكلته ، ولقد أوصحت هذه المسألة في اللقاء الذي أجرته معي جريدة اليوم والمنشور في ١٤/٧/٨٢ حينما قلت (إن التعامل مع أدبيات يجب أن يتم بحذر بحيث نستطيع أن نأخذ من هذه الأدبيات ما نحتاجه لنكون قادرين على إنتاج شيء جديد) ، ولقد كنت أظن أنك قد فهمت ذلك ، ولكنك لم تفهم ، ولقد كنت أظن أنك قد فهمت ذلك ، ولكنك لم تفهم ، ولقد كنت أظن أنك قد فهمت ذلك ، ولكنك لم تفهم ...

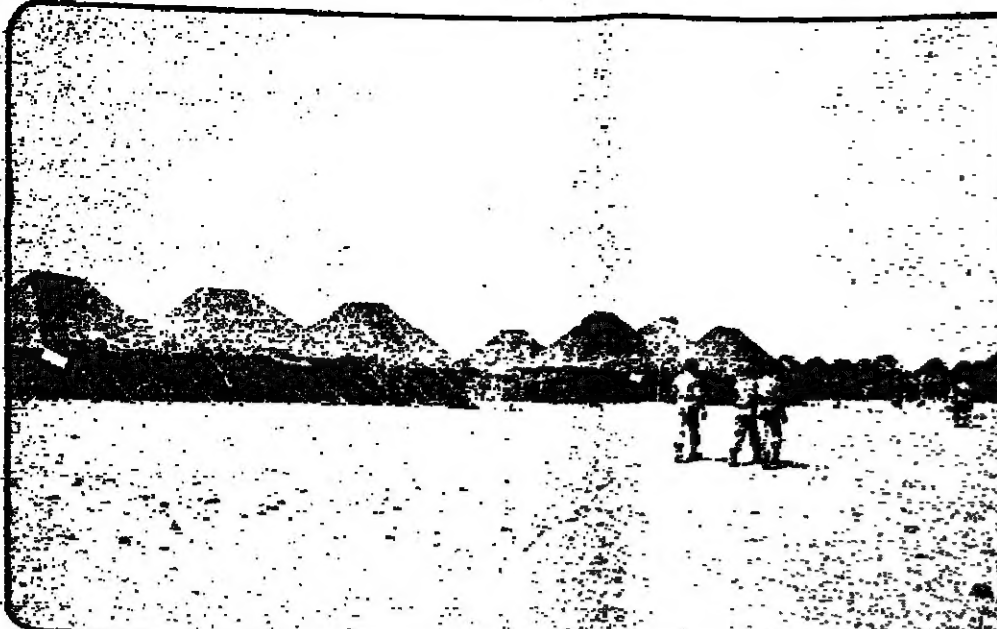
الرواية الحديثة الأدبية وتطورها

شاه ، وفي الاتجاه الذي يشاه (١) :
أما الثورة الكبرى في فن الأدب الروائي الحديث في أوروبا ، فكانت تلك الثورة التي بدأت في نهاية القرن التاسع عشر ، كانت تلك الثورة في الواقع ، امتداداً للثورة النفسية التي بدأت في واقعية ديستوفسكي تحاول التحرر من سيطرة الزمن ، فقد اعتمد ديستوفسكي على تسليط الأحداث ، لا من خلال سيطرة خارجية لزمزيم ، استخدم المؤلف كميلاً ، ولكنه حاول أن يعطي لزمزيم حركة تعتمد على التفاعل بين البطل وواقعه الخارجي والداخلي .
تأثرت هذه الثورة الكبرى في فن الرواية الغربية بسيرة كبيرة بالاشكالات النفسية البائسة التي تحققت على يداني المدارس النفسية التي بدأت الرواية الحديثة ، القديم وبين فن الرواية الحديثة ، بدأت الرواية الحديثة كفن أدبي آتت في أواخر القرن الثامن عشر ، متأثرة بما ساد الفكر الأوروبي آنذاك من سيطرة المنهج التفكير العلمي وتحول إلى البحث عن الواقع والاعتماد على ملاحظة الظواهر والأحداث .
واتجه فنانون هذا التيار الحضاري ، بفعل تلك الدوافع إلى التفتت عن مواقف الحياة في نفس البشر ، وإلى النظر للواقع نظرة تشكك حقيقة هذا الواقع ، في علاقة الإنسان بالآخر باعتباره كائن متحرك في زمن متحرك إلى علاقات اجتماعية .
وهكذا قدمت الأعمال الروائية التي صدرت عن هذا المفهوم الحضاري واقعا متماسكا ، ككشف الكاتب سلفا ، وعقل عليه ، ويكفي الكشف عن بديهة للغير على صورة مشابهة له ، كما نقلت للقارئ قصة بطل بعض في عالم متعدد المعالم ، يحركه الكاتب كيفما

والوصف إلى مرحلة جديدة تتم كل الاهتمام بالحركة النفسية ، ما أدى إلى شيع الفوضى في هذه الأعمال . هذا الفوضى الذي نراه في أمثال حكاية كلكا proses كما يقول (La metamorphose) .
وهكذا اتحدت القيمة الواقعية للزمن ، فاصبح مصدر شعور ذاتي باطني داخل الوجود الانساني ، وتمثلت هذه الثورة الهائلة فيما عرف باسم تيار الوعي (Stream of Consciousness) على نحو ما نرى في أعمال مارسيل بروست وجويس وجويس وفوجيما وولف وأمثالهم ، لقد سجل تيار الوعي الثورة الحقيقية في تاريخ التطور الروائي الغربي ، وأصبحت رواية تيار الوعي رواية تركز أساساً على أوتار مستويات التحديد والاشتباه ونظريته في النسبية إلى هذا يعني الانتقال من مرحلة التسجيل الجيدة في فرنسا (Nouveau

روايات (Roman) والتي ضمت عددا من الروائيين ، على رأسهم ميشيل يوقور والان روب جرييه ولطاني ساروت . رأت هذه المدرسة أنه لا كان الإنسان ظاهرة من ظواهر عديدة في هذا العالم ، فإن الانتماء إليه - سواء باعتباره حيوات مقبلة للكون ، أو باعتباره ذاتاً فقط - سيؤدي إلى تضخم مزيف ومبالغ فيه شأنها أن تقضي على البصيرة الموضوعية التي تتجسد في الشعر الانساني والتي الكائن . فالعالم كمن متحرك حتى في أكثر أشكاله ماديا ، بل حتى في سوياده سكوتة الظاهر (٤) .
وحاولت الرواية من خلال هذه النظرة تصحيح وضع الإنسان من أجل فهم أعق لكون وصولاً إلى سيكولوجية الحقيقة ذاتها كما يقول سارتر في أعمال خاتلي سورت في مجهولة .
د. السعيد الورقي

■ هوامش :
(١) انظر د. سامية سعد : الرواية النفسية المعاصرة ، مجلة عالم الفكر الكويتية ، المجلد الثالث ، العدد الثالث ، ١٩٧٧ .
(٢) انظر تعميم الدكتور لويس عوض للترجمة العربية لتكلم الآن روب جرييه ، نحو رواية جديدة .
(٣) انظر الفصل الخامس من كتاب روبرت هفري ، Stream of Consciousness in The Modern Novel ، وانظر كذلك الفصل السابع من كتاب The English Novel ، نحو رواية جديدة ، ص ١٦١ .



جانب من الخيام الميدانية في معسكرات استقبال الوحدات المشاركة في التمرين

روح الاخوة والاسرة الواحدة في لقاء قادة وضباط الوحدات المشاركة في التمرين

جانب من التجهيزات داخل المعسكر

تقرير خاص لحكاية من مواقع تمرين « درع الجزيرة ٢ »

نجاح خطة تحرك قوات مجلس التعاون الى موقع التمرين قواتنا الجوية امنت تحرك القوات برا وجوا موقع التمرين يشهد صورة حية لروح الاسرة الواحدة

● في إطار الإعداد والتحضير لتمرين « درع الجزيرة ٢ » الذي يجري حالياً في المملكة العربية السعودية والذي دخل أمس مرحلته التكتيكية أتمت القوات السعودية المسلحة في الأسبوع الماضي استعداداتها لاستقبال وحدات القوات الشقيقة المشاركة في التمرين من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد تم إقامة معسكر يتكون من عدة آلاف من الخيام الميدانية التي تم توزيعها في عدد من المواقع لاستقبال القوات المشاركة في هذا التمرين كما الحق بالمعسكر مستشفى ميداني متكامل للتجهيز وطفرات إخلاء طبي.

تعلن المحكمة الشرعية
بأنه يوجد لديها إرث مورثة المتوفى / محمد الشقيبات
ولم يعرف له مورث فمن لم يعلم بهذا يرثه من بعده ما يثبت من إرثه من المالكين وذلك خلال شهرين من تاريخ الإعلان في الجريدة الرسمية أو في الجريدة المحلية أو في الجريدة الخاصة بجهة الإعلان على أن لا يتقدم أحد خلال هذه المدة بطلب لطلبه إرثه من مورثه ما لم يثبت خلاف ذلك.

وكانت مجموعة مقدمة القوات المشاركة في التمرين قد بدأت في الوصول الى المنطقة المعدة لاستقبال القوات منذ مطلع هذا الأسبوع .. وكان في استقبالها قادة الوحدات السعودية المشاركة في التمرين وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

وعن طريق البر وصلت مجموعة قوة القدمة من دولة الكويت الشقيقة بينما



قوافل السيارات لقوة دفاع البحرين أثناء تحركها على الحدود في طريقها الى موقع التمرين

وصلت مجموعات قوات القدمة من كل من الإمارات والبحرين وقطر وسلطنة عمان جوا .. وقامت مجموعات المقدمة التي تشمل قوات رمزية بأستلام المواقع البعيدة وتجهيزها وأعداد الترتيبات النهائية لاستقبال كامل القوة المشاركة من كل دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتسهيل انتقالها لمواقعها حسب الخطة المعدة لذلك.



● ناقلات عسكرية تنقل الأسلحة الثقيلة

روح الاسرة الواحدة
● وعلى أرض مطار منطقة التمرين ارتفعت أكثر من صورة من صور الأخاء والمحبة بين أشقاء الدين والمسلم والعنصر أبناء جيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكانت روح الاسرة الواحدة والتضامن والأيجابية المطلق من أقوى عوامل النظام سبيل أعمال الاستقبال والانتقال من المطار الى معسكر الاستقبال .. ولقد شاركت في نقل أفراد ومعدات وعربات مجموعات المقدمة من مواقعها الأصلية الى مطار منطقة التمرين طائرات النقل العسكرية في مختلف القوات الجوية بدول المجلس بعد أن تم إبعاد المطار لاستقبال الطائرات الكبيرة والطائرات المقاتلة التي تستدرك في المراحل النهائية في التمرين من مقاتلات القوات الجوية الملكية السعودية.

مشاركة مختلف القطاعات العسكرية
● ومن ناحية أخرى تواصل القوات المسلحة العربية السعودية والتي تمثل القوة الرئيسية في هذا التمرين استعداداتها وتدريباتها تمهيداً للمشاركة في المراحل المتبقية من التمرين .. إذ ستشارك كافة قطاعات وأسلحة القوات البرية والقوات الخاصة والمظليين كما ستشارك القوات الجوية بالمشاركة في القيام بالدفاع الجوي عن منطقة التمرين وتنفيذ أعمال النقل والبعث والإقلاع طوال فترة التمرين .. أما في المراحل النهائية فستشارك مقاتلات ف ١٥ و ف ١٦ بالأسناد الجوي بالذخائر الحية وكذلك أعمال الاستطلاع والتصوير الجوي لمتابعة سير أعمال التمرين.

تفقد القوات
هذا وقد قام الفريق الركن يوسف عبد الرحمن الراشد قائد القوات البرية والمشارك في تمرين درع الجزيرة بإرافته العميد ركن عبد الرحمن الملحمي قائد التمرين بزيارات تفقدية لمختلف مواقع القوات المشاركة وقد رافقه في جولاته عدد من كبار القادة المشرفين على التمرين.

والتوقف في معسكرات الاستراحة التي أعدت لتوفيق هذه الصلات الثقيلة خلال تنقلها على شبكات الطرق في أراضي المملكة .. كما رافقها خلال تنقلاتها وحدات الشرطة العسكرية والمرد والدوريات الاسلحة.

وكانت هذه المرحلة من التمرين تهدف الى تقييم قدرة جيوش دول مجلس التعاون على حشد قواتها وتحريكها في مواقعها في دول مجلس التعاون الى اى دولة خليجية عضو في المجلس تتعرض لعدوان مفاجئ.

وقد استمر وصول القوافل العسكرية البرية والجوية الى منطقة التمرين على مدى الأيام الماضية حيث وصلت حملة دولة الكويت الرئيسية عصر يوم الاربعاء الماضي .. ثم قوات دولة البحرين الشقيقة يوم الخميس .. كما وصلت قوات دولة قطر الشقيقة يوم الجمعة ثم قوات دولة الامارات العربية المتحدة يوم السبت ثم قوات سلطنة عمان يوم الأحد الماضي.

خطة زمنية للتحرك
● وقد كان تحرك هذه القوات وفقاً لخطة زمنية اقتضت أن تحرك هذه القوات جميعاً من مواقعها الأصلية في مختلف دول مجلس التعاون الشقيقة في وقت واحد تقريباً وأن تسلك طرقاً مختلفة حتى تصل الى منطقة تمارين تحت غطاء جوي من مقاتلات القوات الجوية الملكية السعودية .. وقد قامت قيادة التمرين بتجهيز محطات الاستراحة والإعاشة والإخلاء الطبي ومضاهية هذه القوات أثناء تحركها وتنظيم سيرها على الطرق البرية المختلفة دون إرباك حركة السير العادية على هذه الطرق ودون أن تأثر تحركات قوات التمرين على التجمعات السكنية الواقعة على خط السير.

تغطية: عوض القحطاني تصوير: سعيد سعيد

رحلات نقل مكوكية
● وعلى مدى الأيام القليلة الماضية تدفقت على منطقة التمرين آلاف العربات وأكثر من عشرة آلاف جندي يشاركون في أعمال التمرين وقد كان وصولهم عبر رحلات متتابعة لطائرات النقل العسكرية الضخمة التي كانت تقوم برحلات مكوكية لنقل الرجال والعتاد والأسلحة بينما وصلت العربات الثقيلة وناقلات الذخائر وناقلات الأفراد المدرعة عن طريق الحملات البرية التي كان في استقبالها على منافذ حدود المملكة عدد من المسولين العسكريين وقاموا بتنظيم أعمال سيرها على الطرق



قائد قوة درع الجزيرة رقم ٢ وقائد قوة دفاع البحرين في جولة داخل المعسكر



قوة دفاع البحرين عقب وصولها عن طريق الجو



قوة دفاع البحرين لدى وصولها الى المعسكر

يعلن
لمصنع السغودي مواد البناء
كصاحبه عبدالله عبد الله عثمان أبو حادي
عن تقي مكنولي المصنوعين الجنية التي أسماها :
١- عبيد أحمد حوسى إقامة رقم ٢/١٦٦ في ٢٤/٩/٨٤
٢- حسان يوسف حسن إقامة رقم ٢/١٦٦ في ٢٤/٩/٨٤
وقد تم تأجيل تسليم عن المنزل منذ شهرين ولا يزال المسكونة مبرأة من الجرائم.

يعلن
مجلس إدارة الجمعية الخيرية
بمنطقة جزلات
تتبع أمانة الجمعية
بأن موعده اجتماع الجمعية العمومية قد تأجل إلى مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٦
الاجتماع السابق الذي انعقد في مساء يوم ١٤٠٥/٩/١٧

بشرى سكاره
شركة أحت نبيع
أنما قدرأت توفى من الله في إنتاج
أناحتت المقادير للصلح
ASTM - TYPE - 5
وسيداً البع إن شاء الله بعد أسبوعين
فعلى السادة المقادير تسجيل طلباتهم
علماً بأن الأساطير ستكون منافسة
بالإضافة إلى التسهيلات في الدفع
وفى الله الجميع لما فيه مصلحة لهذا
الوطن تحت قيادة رائد النهضة الصناعية
مهيلة الملك المفهم وولي عهد الأمين
جدة : الودارة العامة :
ت : ٦٥٣٤٥٨٥ - ٦٥٣٤٥٨٨
ف : ٦٥٣٤٥٨٨ - ٦٥٣٤٥٨٨
جدة :
ت : ٣٢٢٦٦٥٥ - ٣٢٢٦٦٥٥
ف : ٣٢٢٦٦٥٥ - ٣٢٢٦٦٥٥

وظيفة شاعرة
يعلن.. فندق قصر المدينة بجدة
عن **معقب سعودي**
لله خبرة في شؤون الجوازات وكتبه يعمل .. للفعل بفرصة بحرية
تسلك طلبات بالبريد الى صديق رقم ١٣٤٥٠ في صيد أصدقاء
ثلاثة أسابيع من تليفزيون الجزيرة .. وليس يلتفت لطالبات التي تسلم باليد ..

منافسة عامة في : المؤسسة العامة للموانئ
بين المؤسسات والشركات السعودية
(ميناء جيزان)
تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن طرح عملية تقديم خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتفريغ) ميناء جيزان في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية عن لديها أو لدى شريك فيها حرية لا تقل عن ثلاث سنوات في صلبات مناولة البضائع (شحن وتفريغ) في الموانئ البحرية وأن تكون قد قامت بتجارب مناولة مالا يقل عن سبعمائة ألف طن من البضائع سنوياً خلال إحدى سنوات الخبرة ..
وتطلب وثيقة المالية التي تتضمن تعليمات تقديم المطاء وشروط التعاقد وبيانات الأعمال ومواصفاتها من الإدارة المركزية للمقاولات والمقاصد بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض وشرق مستشفى الملك عبد العزيز الخاضعي مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال
وقد حدد آخر موعد لتقديم المطاءات بنهاية المداوم الرسمي لיום السبت ١٤٠٥/٣/٢٤ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٥ . كما حدد يوم الأحد ١٤٠٥/٣/٢٤ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٦ فتح المظاريف بمقر المركز الرئيسي للمؤسسة العامة للموانئ ..
وسبب التعليمات المالية يجب أن يكون المطاء مصحوباً بضم إنشائي مفاده (١٠) واحد في المائة من قيمة المطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً ونسب النظام على إستمارة المطاءات التي ترده بعد المداوم أو غير المصحوبة بظنن إنشائي . ولزبد من الأيضاح يمكن الرجوع إلى :
الإدارة المركزية للمقاولات والمقاصد
المؤسسة العامة للموانئ
الرياض - تلفون (٤٧٦٠٨٢٩ / ٤٧٦٠٦٠٠)
وبالله التوفيق .
المؤسسة العامة للموانئ
ص.ب. ٥١٦٢ الرياض - البريدي ١١١٨٨

الدبكة الفلسطينية في لندن

لندن - كونا : يتوقع ان تشدو العاصمة البريطانية خلال اسبوع كامل بلنغم موسيقى التراث من الشرق الاوسط والهند والدول الكاريبية وأمريكا الجنوبية وذلك كجزء من احتفال السلطات المحلية الحاكمة بعام مناهضة العنصرية. وينتظر ان تؤدي فرق الفولكلور الفلسطينية من الضفة الغربية المحتلة رقصات الدبكة التقليدية وتعرف موسيقاها المعروفة في الـ ٣٠ من الشهر الحالي. وسيكون لكل حفلة موسيقية من سلسلة الحفلات التي ستقام خلال هذا الاسبوع نمطا ومنهجيا مختلفا كاللوسيقى الاسبوعية المعاصرة والرقصات الهندية الكلاسيكية بالإضافة الى عزف موسيقى السود المعروفة بالجاز والموسيقى الدينية وانغام موسيقى السول الهادئة. وتأتي اقامة هذه السلسلة من الحفلات الموسيقية كمناسبة نظمتها المجلس البلدي لمعوم لندن في العاصمة البريطانية في مايو الماضي.



لقطة
وتعليق

نور مع عفاف شعيب لأول مرة

يلتقي الفنان نور الشريف والفنانة عفاف شعيب لأول مرة في عمل فني. يصبح بينهما وهو مسلسل تلفزيوني بعنوان " زمن الحزن " المأخوذ عن قصة الكاتب العالمي " شارلوت ديكنز " التي تحمل اسم " ديفيد كورنيليو " والتي سبق تقديمها في عمل سينمائي عالمي.

الأسل من المخرج يحيى العلمي الذي بدأ حياته الفنية بتقديم تلفزيونيا من خلال المسلسلات. وله أكثر من مسلسل ناجح سبق عرضه على الشاشة الصغيرة مثل (الأيام) وهو من قصة حياة عميد الأدب العربي الراحل طه حسين والذي قام ببطولته الفنان أحمد زكي.



نور الشريف



عفاف / الفاهرة - منصور عطفة
اولاد الصالح بينلون محاولات جادة لإعادة الحياة الى مجريها بين الفنانين الكبار والزوجين السابقين وردة وبلبل حمدي. ويترجم هذه المحاولات الصعبة عظام بصيلة التي يعمل في ذات الوقت كمدبر لاسل وردة ويستغلها لخاص ويبدو ان تلك المحاولات تهدف الى إعادة الاعمال الجديدة التي على اقلها وردة وبلبل في فترة ازدهرت فيها أغاني وردة على عكس ما آلت اليه أغانيها في الآونة الأخيرة والتي هيبت صوتها بشغل ملحوظ.



نيلي على مسرح الطفل الفنانة نيلي تستعد لتقديم مسرحية السلاطين الثلاثة التي كتبها منير فتح الله ويرجوها مصطفى كامل ويشاركها البطولة نجوم الكوميديا يونس شلبي والمسرحية تقدم للاطفال بمسئولية عذ الطويلة وهي مسرحية غنائية استعراضية كتب كلماتها غسانيا محمود الصوان

رسالة الهند الفنية

احتفل الشهر الماضي المطرب الهندي الشهير كوش كومار Kishor Kumar والذي يشارك في الافلام السينمائية كعازف كرنجيدو احتفل بزواجه من الفنانة الهندية لينا تشاندرا واركر Lina Chandru Warkar والتي يعتبر الزواج الرابع بالنسبة له بعد ان طلق اول زوجته وتزوجت الثانية والتي كانت الفنانة الوحيدة بينهن مدوبلا Mad Hivbala وطلاقة من ثلاثة زواجه النجمة الهندية يوجيتا بال Yogita Ball .

تراجعت الاسبوع الماضي عن عمر يناهز الخمسين عاما فكت معظمها في المجال السينمائي النجمة السينمائية الهندية والبولندية الأصل جاكيفر Jekiffer زوجة المم المم السينمائي شاشي كابور Shashi Kaboor والتي بلغ رصيدها من الافلام التي قامت ببطولتها او شاركت فيها ستة وثلاثين بلما كان أبرزها جواهريا تشورانجي Chaurangi Junun .

انتهى المخرج ي ار شوبرا B R Shoppa من اصدار اخر افلامه ايجي اراج Anjikanavaj بطولة راج باي Smila راج Bahhar Patil الفيلم سجل ال اسواق غصون الشهر الحالي اكتوبر من سلسلة الافلام الأوروبية المهددة تنتج السينما الهندية صورة هندية للعلم الأمريكي ١٨ ساعة 48 Hours من بطولة اثيل تاجر Anil Kapoor وحظي شروب Jacke Shriv Moon Moon Sane ومن امراء المخرج الهندي الكبير راج وان سينج : لا ز غلاخ الفيلم سينج كوت اسم ادم ماهر Ander Baheer اي الدخول والنزوح



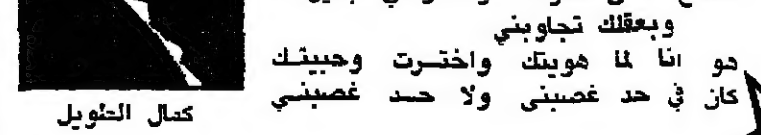
أغنية الاسبوع

من حذك تعاتبني



عزيزة جلال

من حذك تعاتبني لكن مش من حذك في عواطفك تكذبني هو انا لا هويتك كان في حد غصنبي ولا حد غصنبي انا حبي بيديك في الغيرة المعقولة كل الحق عليه يوم ما تشك في حبي وببجني عليه ويا حبيبتي واخترت وجيبتك كان يا حد غصنبي وانزل يا حباتي ان القلب معك والى حبي بقلبه يبقى يبقى لسواك وانا من العالم كله ولا فبك في الدنيا كان في حد غصنبي هو انا لا هويتك كان في حد غصنبي ولا حد غصنبي يا حبيبتي يا منايا خلى حباتي الجاهية دنا اخلاصي حكاية استحلال وانا يا عيني لا تقولي ولا اقولك ما هو قربي بيدك تسمح نفسي ظنوك وبفعلك تجاوبني هو انا لا هويتك واخترت وجيبتك كان في حد غصنبي ولا حد غصنبي



كامل الخليل

سامي احسان يعود لقيادة الفرقة الموسيقية بالاذاعة



صالح غيث / جدة : تلقت ادارة اذاعة البرنامج الثاني بامر المسئولين بوزارة الاعلام بعودة الفنان الاستاذ سامي احسان لقيادة الفرقة الموسيقية بالاذاعة. صرح بذلك الاستاذ محمد الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني. والجدير بالذكر ان الاستاذ سامي احسان قد انتفى من وضع تشجيع المقدمة النهائية الموسيقية والموسيقى التصويرية لمرحبة الدنيا حطوط التي تخرج الجمعية تقديمها خلال الشهر القادم. وكان الاستاذ سامي احسان قد حضر العديد من عروض المسرحية لعائشة العمل على الطبيعة واختار الموسيقى التصويرية وفقا لتتابع أحداث المسرحية. الامر الذي ترك انطباعا حافلا بالابتهاج لدى جميع المشاركين في المسرحية وبأنهم ان يكون ذلك فلا حسا وطيبا يتكسب على هذا العمل المسرحي المنظر بالاجادة والنجاح.

عبد فاشم

النجومية حالة نجاح وليست حالة تصرف النجومية بقدر ما هي هدف يشهده الكثيرون وخاصة في الساحة الفنية الا اننا في الوقت نفسه نجد ان هناك مطالب وشروط بلوغ او تحقيق تلك النجومية... فإذا كنا نذكر ان النجومية بشكل عام تتضمن بين شروطها الجهد والمثابرة والاحلاص فهي بجانب هذه الشروط تتطلب شروطا اضافية تحدد نوعية المجال او النشاط ففي الرياضة ستجد بجانب تلك الشروط الحرص على التعاريف والمواظبة عليها وتجنب كل ما من شأنه التقليل من القدرات البدنية او العضلية وما شابه ذلك وفي الثقافة تجد نوعا اخر من الشروط كتوسيع دائرة الاطلاع عن طريق اقتناء الكتب القيمة وقراءتها وحضور الندوات والمحاضرات وما شابه ذلك... وهكذا ستجد اختلافات في الشروط يتناسب مع نوعية النشاط بجانب ما هو اساسي منها

كذلك في الفن نجد ان النجومية هي حالة نجاح وليست حالة تصرف فالنجم في الفن سواء كان ممثلا او مغنيا او مخرجا او ملحنا او كاتب او اي عضو اخر من اعضاء الحركة الفنية ممن يحققون شهرة واسعة ولها اثرها وتأثيرها على نجاح العمل الذي يشاركون فيه فامثال اولئك ممن يحققون تلك الشهرة لا يتوقف بهم الحال عند هذا الحد في سبيل الحصول على النجومية او تحقيقها... فالنجم ليس كما نرى مجموعة تصرفات تأتي من جراء اول نجاح يتحقق له ولا يلبث ان يتفصل او بالاحرى يفصل نفسه عن المكونات الفنية الاساسية التي صنعت منه ذلك اللقب وهذا النوع سرعان ما يفقد ذلك التتويج والسبب في ذلك واضح كل الوضوح لو ادركنا ان من شروط النجومية في دنيا الفن العمل على تطويرها عن طريق تطوير نشاط الفنان واستخدام اوسع السبل في مواصلة ذلك النجاح بما يتلاءم مع تلك النجومية من الموضوعية والانتقاء الموفق.

توقف الفنان عند مرحلة معينة من الشهرة او اعتقاده بعد تحقيق قدر من الشهرة بأن أي عمل مهما كان نوعه سيحالفه القبول والتفويج من قبل الجماهير تصرف خاطيء وسرعان ما تأتي نتائج ذلك التصرف على حساب وحجم ما حققه ولا يلبث ان يتلاشى يوما بعد يوم... فالنجومية حالة نجاح وليست حالة تصرف.



محمد حمزة مervat فواز محمد المرح

علي ففقدش محمد حمزة محمد المرح

عبد الجور - جدة بكر شيخون - جدة

عبد الجور محمد حمزة - جدة

محمد المرح - الرياض

عبد الجور بكر شيخون

محمد حمزة - جدة

محمد المرح - الرياض

عريم بغدادى و...

الطفولة في حكمة الكبار

● الطفولة هي الصفاء، والقطرة السليمة والبراءة المفقودة لدى الكبار
● طفل النع حاضيا متفوق صريح العقل والجسم والتكوين النفس
● يتعلم الكبار من الصغار سرعة التصرف وملاحقة الأحداث

الطفولة بذرة الحياة الإنسانية .. دليل تطورها واستمرارها وهي الصوت الذي ينطلق رقيقا عذبا مزموجا بصفاة الفطرة .. فيجعل للحياة مذاقا حلوا ويبدد متاعها وشقاءها .. وكلنا نهرع الى طفولتنا حتى نغرق فيها كل احزاننا .. ونستمتع باستمالة تنسج جراح النفس واليوم نطرق الباب على عالم الكبار لنترى فيه وجه الطفولة فكانت هذه المحاولة للوقوف في ذاكرة الكبار لرؤية بعض ما يترسم فيها عن الطفولة والاطفال .. ويسعدنا ان تكون ضيفة هذا العدد " د. مريم بغدادى " الاستاذة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..



حوار: دلال شوقي

● كيف يخاطب طفل اليوم ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟

● ماذا تعلم الكبار من الصغار ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟

● ماذا تعلم الكبار من الصغار ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟

● ماذا تعلم الكبار من الصغار ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟

● ماذا تعلم الكبار من الصغار ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟

● ماذا تعلم الكبار من الصغار ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟

● ماذا تعلم الكبار من الصغار ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟

● ماذا تعلم الكبار من الصغار ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟

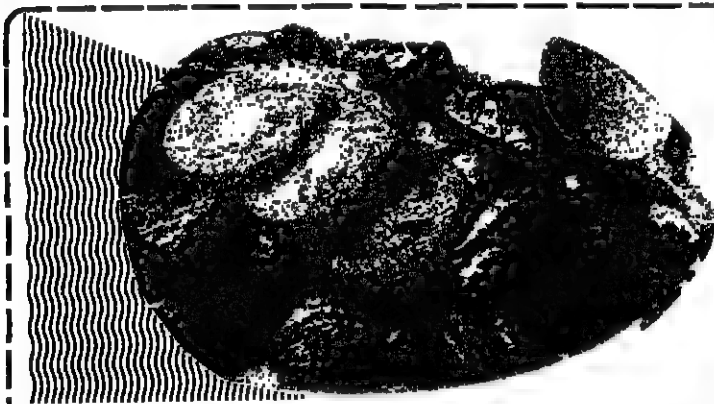
● ماذا تعلم الكبار من الصغار ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟

● ماذا تعلم الكبار من الصغار ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟
● كيف يتصرف الكبار مع الأحداث ؟
● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار اليوم ؟

آراء للصغيرات



من اللون الأزرق - الكرومات تقدم هذا - الموديل للصغيرات



لأطفالك

وجبه غذائية مفيدة ورق الصنب

● المقادير :
٢ فنجان من الأرز وربع كيلو ورق
عنب - ٢ صلبه - ربع كيلو لحم
ملحوم - حزمة بقونس - ملح وفلفل
الطريقة :
يفضل ورق العنب ويسلق ويصفى
تعد الخلطة للحم .. يفضل الأرز

● المقادير :
٢ فنجان من الأرز وربع كيلو ورق
عنب - ٢ صلبه - ربع كيلو لحم
ملحوم - حزمة بقونس - ملح وفلفل
الطريقة :
يفضل ورق العنب ويسلق ويصفى
تعد الخلطة للحم .. يفضل الأرز

● المقادير :
٢ فنجان من الأرز وربع كيلو ورق
عنب - ٢ صلبه - ربع كيلو لحم
ملحوم - حزمة بقونس - ملح وفلفل
الطريقة :
يفضل ورق العنب ويسلق ويصفى
تعد الخلطة للحم .. يفضل الأرز

● المقادير :
٢ فنجان من الأرز وربع كيلو ورق
عنب - ٢ صلبه - ربع كيلو لحم
ملحوم - حزمة بقونس - ملح وفلفل
الطريقة :
يفضل ورق العنب ويسلق ويصفى
تعد الخلطة للحم .. يفضل الأرز

● المقادير :
٢ فنجان من الأرز وربع كيلو ورق
عنب - ٢ صلبه - ربع كيلو لحم
ملحوم - حزمة بقونس - ملح وفلفل
الطريقة :
يفضل ورق العنب ويسلق ويصفى
تعد الخلطة للحم .. يفضل الأرز

● المقادير :
٢ فنجان من الأرز وربع كيلو ورق
عنب - ٢ صلبه - ربع كيلو لحم
ملحوم - حزمة بقونس - ملح وفلفل
الطريقة :
يفضل ورق العنب ويسلق ويصفى
تعد الخلطة للحم .. يفضل الأرز

● المقادير :
٢ فنجان من الأرز وربع كيلو ورق
عنب - ٢ صلبه - ربع كيلو لحم
ملحوم - حزمة بقونس - ملح وفلفل
الطريقة :
يفضل ورق العنب ويسلق ويصفى
تعد الخلطة للحم .. يفضل الأرز

● المقادير :
٢ فنجان من الأرز وربع كيلو ورق
عنب - ٢ صلبه - ربع كيلو لحم
ملحوم - حزمة بقونس - ملح وفلفل
الطريقة :
يفضل ورق العنب ويسلق ويصفى
تعد الخلطة للحم .. يفضل الأرز



المرأة ..

اصباح
صعود
رضا

الأمومة !

● قال كاتبنا واستاذنا الكبير محمد حسين زيدان .. ومايقوله لابد وأن يفهم مدار الحكمة .. وحكمة تنبئ دوما بالعاطفة .. وفلسفته في الحياة تجمع أصداق ما في خفة القلب .. ونض العقل ! وتخرج كلمته مغموسة بالأم التجربة والاكتشاف .. فتزداد استنشاء واشراقا وتترى انفسنا من نور نفسه .. وتستضيء عقولنا الالهة للمعرفة بالحقيقة المنبعثة من حكمة .. فلقد جعلته الحياة متهرسا على انتزاع وتصديق الحقيقة .. من فكي الحياة .. رغم عراستها اما كلمته تفتي كاللؤلؤ من محارة الصدق ومن لم لا يد من الابحار والنفس في الاعماق ! وهذا عن عقولنا .. اما خفتنا فنتشرب على مساحه وجداننا وتنسجم من جديد بأمل الصدق في حرفه .. وعجز اليأس في كلمته .. وذلك لأن الأمل عنده ينبعث في نفس تفيض بالحب .. أنه اليوم يعطينا الاجابة على تساؤل لم يسأل تصريحا .. ولكنه يصول ويجول في النفوس .. والذي يدور حول الأمومة والابوة كمشاعر في النفس الإنسانية .. وذلك بقوله في عموده اليومي بجريدة عكاظ " ان الفتى .. فالباقية عنده رغبة .. اما الفتاة فالأمومة عندها غريزة " !

● والحقيقة ان الأمومة شيء مذهل .. ولقد حاول بعض الرجال وصف الأمومة ولكن تتسائل هل استطاعوا تجسيدها .. في نقاط وحروف وكلمات ؟ وإذا كان الأفضل في الوصف لتلك المشاعر عن المرأة نفسها .. فربما ذلك يعود الى عامل واحد .. فتجسيد الوصف .. يأتي من تحديد الشيء المرئي .. فالرجل يشهد بعينه .. ذلك التحول .. روعة لحظة التلاقح حيث يتسود رأس الطفل لأول مرة صدر الأم فتنتفض الأمومة اما المرأة فلا تقوى على الوصف .. ولو حاولت الإبحار في أعماقها حيث اصطحاب حياة من نوع آخر فانها تستشعر بان الأمومة كالبحر .. ولكنه بحر لا شاطئ .. فلا يمكن معها تحديد بداياته ونهاياته .. وعدد موجاته .. وهذه وجيزه .. أنه المستحيل فكيف الإنسان ان يصف مايعين رأت وما لاين سمعت !

● فعاداً يقول الرجال عن المرأة والأمومة .. اذكر هنا مقالته الكاتب ابراهيم المصري " لا ابلغ ولا أعقب من فرحة المرأة بالأمومة انها ليست فرحة .. انه جنين .. جنين حيوات تنبثق بشرًا من بشر وتأت من هناك في الحياة امرأة واحدة تهب كل حياتها وكل حناؤها وكل حياء من عمل الإنسان .. اما فواتح فيقول .. ان المكان الوحيد الذي استطاع ان اسند رأسي عليه .. واتام مراتها مطمئن .. هو حجر أمي ..

● اما المرأة فتجد ان عاطفة الحب لديها متعرجة بعاطفة الأمومة .. لان الأمومة غريزة .. تتشكل وتأخذ في الظهور طوال رحلة المرأة في الحياة منذ الطفولة وحتى الشيخوخة ! ومنذ أيام قرات قصة الكاتبة جورج صائد مع الغريد دي موسيه .. حيث قررت في لحظة ما ان تتسحب من حياة زوجها موسيه ولكنها تراجمت في آخر لحظة لانها وجدت ان شيئًا من روح الأمومة قد سرى في حياء موسيه .. رغم انها لم تكن اما وقتها .. فهي لم تتجيب من موسيه ولكنها الأمومة التي تسرى في مجرى دم المرأة بالفطرة ولو قرنا قصة الرسامة الكبيرة هيلدا كلف .. لوجدنا في إحدى رسائلها تقول وهي لم تكن قد تزوجت بعد .. وكانت مصابة بالصرم الا انها كانت تتسائل قائلة .. لقد حاولت ان املا فراغي بفتي .. فابعدت رسوما جميلة وصورا خائرة ولكنني مع ذلك لم اسر ولم اسعد وهل يسعد الخيال امرأة ؟ هل يمكن ان يحل حب الفن حب الزوج والابنة في قلب اية امرأة ؟ المرأة في حاجة الى شيء تلمسه في شيء محتجج تلمسه .. الى جسد حي ترعاه وتقدمه وترى فيه خلاصة الحياة ومقمة الدنيا ..

● ولو تأملنا المرأة في حرماتها من الأمومة .. لوجدناها تفيض بالأمومة فلان كانت تعاني من العلم وعدم القدرة على الانجاب .. الا انها لاتصاب بعقم في المشاعر .. فمشاعرها تنجب الف خلقة حب في اللحظة الواحدة لكل طفل تراه يعينها .. ومشاعرها .. وهنا اذكر الروائية المعروفة كاترين مانسفيلد ان تقول بي حاجة شديدة الى الحياة في غمرة حب لانها لها اول .. ان انفذ باطن كل شيء في قدرة وصديق وعقم المحبين .. وقد استولت كاترين تان النظرة للحياة حتى انها قالت من الجمال ان اكبر انسان او احد في انسان .. من حرماتها وصورتها على الأمومة وصورتها على الاطفال فاستطاعت من الحرمان ان تتعرض في القدرة على الحب الشامل فاصبحت تحب العمامة كما تحب الجمال !

مسابقة نادي الكبار

هذه خمسة اسئلة تقدمها في مسابقة نادي الاطفال للكبار .. وانتظر الاجابة عليها خلال اسبوعين .. مع رجاء ارسال صورة شخصية ورقم التليفون حتى يمكننا اجراء حديث مع :

الطفل المشارك في المسابقة ؟

- لماذا يظل الماء ساخنا داخل الترموس ؟
- لماذا لا تصنع الكهرياء الطيور التي تقف على الاسلاك ؟
- كيف يصنع النحل العسل ؟
- لماذا تحفظ الاطعمة في التلاجة الكهربائية دون ان تتلف ؟
- كيف يلتئم الجرح ؟
- ولكل الإصدقاء وعد بقاءه جديد .. وفي انتظار رسالتكم ..



ليلى شريف ناصر

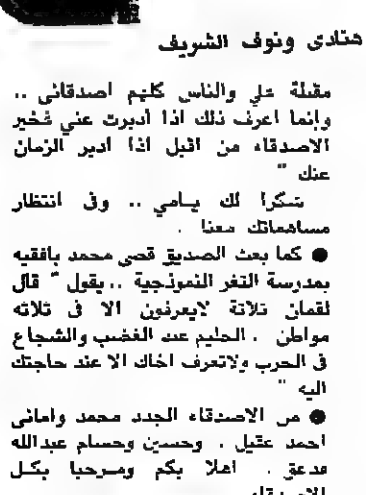


هديل عبد العزيز

أعداد .. دلال شوقي



حندي ونوف الشريف

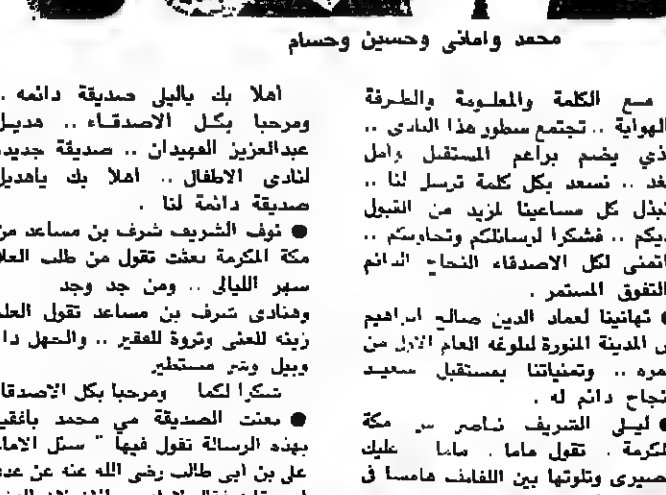


عبد الدين صالح

نادي الأطفال



محمد واماني وحسين وحسام



عبد الدين صالح

الطفل

علي هاتك عكاظ

اي طفل يرغب في ان يستفسر او يتسائل عن اي موضوع او موضوع في هذا العدد .. فيمكنه ان يكتب لي رسالة او ياتي لي شخصيا .. وسأجيبه على تساؤلاته ورسائله ونحوه .. فغدا بالاجابة وتليته ..

اي طفل يرغب في ان يستفسر او يتسائل عن اي موضوع او موضوع في هذا العدد .. فيمكنه ان يكتب لي رسالة او ياتي لي شخصيا .. وسأجيبه على تساؤلاته ورسائله ونحوه .. فغدا بالاجابة وتليته ..

جيل الفهد .. جيل الرطلع الى المعرفة

إعداد: محمد الجبيري

بدأ صيد هذه الزاوية من أسئلة صغارنا وصغيرتنا الشطرا يرتفع والحمد لله كما بدأت تردنا صورهم مرفقة مع الاسئلة بأعداد كبيرة ومبشرة بإيجاد مادة غنية بالمعلومات لهذه الزاوية ولكن مع كل هذا فأننا نرحب بالكتب والكثير جدا من اسئلة احبابنا الصغار والذين التزموا كما اوصناهم بتوضيح الخط والاسم والعنوان ..



ناريمان خالد عجلان



ريم على الجميحي



محمد على الجميحي

وقد لاحظنا في رسائل اطفالنا لهذه الزاوية برادة محببة تدل على رغبتهم في نشر صورهم في هذا المكان وهم يتخذون من استلهم وسيلة لتحقيق غايتهم خاصة عندما يكون حجم السؤال اكبر من عمر صاحب الصورة او صاحبها اذ ليس مغفول ان يسألني طفل عمره ٤ سنوات مثلا عن معلومة لا يعرفها .. عادة الا من كان عمره او عمرها من العاشرة فما فوق وازاوية ندى الاطفال التي تجاور زاويةكم هذه بالصفحة فيها متسع اكبر لتقبل اي صورة لطفل حبيب يرقق معها طريقة او فتوة الخ ..

اما هذه الزاوية فهي مخصصة لمن تكون اعمارهم من السابعة فما فوق وحتى ١٥ سنة لان مثل هذه السن هي التي يمكن ان يوجه فيها الطفل السؤال الكبير والمفهوم الذي يتساوى مع عمره .. وحتى لايزعل قلذاتنا من صور صغار السن التي اجارنا " نادي الاطفال " لتجد فرصتها في النشر لان كل هذه الزاوية قامت لخدمة الطفل واشباع رغبته في التعرف على العلوم او ابراز المواهب والقدرات والله الموفق لكل ما فيه مصلحة احبابنا الصغار ولك جولة جديدة من اسئلة واجوبة اليوم ..

جغرافيا :
● تسألنا ناريمان خالد عجلان بجدة اسم كثيرا عن دولة اسمها " المالديف " ففي اي القارات تقع هذه الدولة عن اعطاني بعض المعلومات الشاملة عنها ؟
● الاجابة :
● ياتاريمان .. جمهورية المالديف او جرد المالديف تقع في الشرق الاقصى وجنوب شرق اسيا وقد وصلت فيها نسبة المسلمين ١٠٠٪ وكان اسم هذه البلاد .. جزر



منتخب الصين للناشئين (كرة طائرة)

منتخب اليابان للناشئين (كرة طائرة)

يوم آخر في دور الثمانية :

منتخبنا أمام الجند بدو املة المشاعر الهين-كوريا-اليابان-لقامات سهلت

تواصل المنتخب الطائرة في الدورة الآسيوية الثانية للشباب مبارياتها والتي بدأت امس - حيث تجري مباريات على مستوى كبير من الاهمية .. في مسيرة الاندية المختلطة في هذا الدور .. حيث يلتقي :

بالسوي الذي يمكن ان يوفد الصرب الساحة لنا .. الامل كبير في المواجهة ..

٩ حول توافق في الاختراك عربيا

قرر الاتحاد العربي لكرة الطائرة اجراء قرعة البطولة العربية الثالثة للرجال والتي ستقام بتونس خلال النصف الثاني من نوفمبر وما يذكر بان دول قد وافقت حتى الآن على المشاركة في هذه البطولة ..

الاتحاد الآسيوي يثنى على جهود سكرتيرة الحكام

ابدى الاتحاد الآسيوي لكرة الطائرة ارتياحه الشديد للجهود التي قام بها "جعفر" تنصيب سكرتيرة الحكام في الاتحاد والآسيوي وتنظيم التديلات العديدة التي طرأت على قوائم اللعبة في لوس انجلوس .. واعلن مصدر مطلع في الاتحاد ان دور سكرتيرة الحكام التي اقامها الاتحاد الآسيوي مشكورا خلال الاسابيع الماضية كانت فرصة مناسبة لشرح هذه التديلات على الحكام الدول المشاركة وطبعها بركاس خاص سيوزع على الاتحادات المعنية في آسيا للعمل بموجبه الاتحاد الآسيوي في آسيا للجنة الحكام في الاتحاد يستحق الثناء والتقدير من خلال اتياعه في دعم الحكام .. جاء ذلك في نشرة اخبار البطولة ..

البحريني في الدور التالي .. وان كان الفارق الفني واليالي وامكانات الفوز في صالح الفريق الصيني فان المطلوب اليوم من فريق البحرين المقاومة وعدم اليأس ..

الصينيون .. يلعب الفريق بجماعية وديناميكية سريعة والكثرة في ملحه حيث يعتمد في الضربات الساحة على الجانبين والاندفاع من الخلف .. ويمتاز هذا الفريق في دقة التسويب على ارض اللعب والمقابل للاعبين في اللبقة البدنية العالية للاعبين والتحرك داخل ملعبهم وتبادل للاعبين بسرعة وقد لا يجد مقاومة في الفوز بالمباراة ..

المملكة - الهند اليوم يواجه منتخبنا التقدم خطوة نحو الوصول الى دور الاربعة .. حيث يلقي الفريق الهندي في ثاني مباراة له في هذا الدور .. وان كان منتخبنا الافضل من الناحية الفنية فان ذلك لا يحد وان يخاف اليه عامل الحساس وعدم التهاون خاصة حين تقدم في بداية اي شوط لفت افراد المنتخب انظار الجميع بالاداء العالي للفريق رغم تلك الخسارة ..

لدى معظم افراد الشباب .. لا بد لهم من تصحيح عامل التيقظ الطولي لدى الفريق الهندي باللب السريع وتشتيد الضربات الساحة القوية واجادة حائط الصد للارتفاع العالي على الكرة والطويق ويسام وزملاؤه في هذه البطولة وادما ما استمر الجميع على نفس المستوى فلن نخيفنا الفرق العالمية المشاركة ..

الفريق الهندي .. سيدفع بكامل قوته في هذه المباراة في محاولة منه لتحقيق شيء .. ويمتاز الفريق بالطلو الفارع للاعبيه والتحرك على الشبكة .. وان كان حائط الصد لديه ليس

اليابان - العراق مباراة مامة لكلا الفريقين .. وان كان الفريق الياباني يعتبر الاقوى لتحقيق الفوز فيها حيث بدأ يدفع بقوته واساسية في مباريات هذا الدور وبدأت خطورة وامكانات الفريق من حيث تواجد سداسي له خبرته ونشاطه داخل الملعب بالحركات التبادلية السريعة والارتفاع العالي على الشبكة والضربات الساحة القوية .. والتي يصعب على الفريق المقابل صدورها .. بالاضافة الى حائط الصد القوي والذي يقابل ببديهة الكرة في علو مناسب بالاضافة الى ملاحقة الكرة داخل ملعبهم وبخارجيه .. واهم ما يميز الفريق الياباني .. رمية البداية والتي يرسلها لاعبه بقوة واتقان .. في تلك الحالة .. الفريق العراقي سيواصل جهوده في هذه المباراة في محاولة قد يمكن من خلالها ان يحقق شيئا .. خاصة وان لديه امكانات الخروج بنتيجة مشرفة .. وقد يكون للعامل الحسني تأثيره على اداء الفريق من ناحية قوة الفريق المقابل وامكاناته الفنية .. وهذا يعني للفريق الهندي والتقاليد والتقاليد الضربات الساحة اثرها الكبير على اداء الفريق العراقي الشقيق ..

كوريا - اندونيسيا مباراة عدم التكاثر ان ان الفريق الكوري يطمح بخصم قوي نحو التقدم للمنافسة .. حيث لديه لاعبين على الشبكة لديهم القدرة والامكانات الكبيرة في الضرب الساق والمتواصل وجعل ضربة البداية معهم بصفة مستمرة اغلب اشواط المباراة .. مع البراعة في التنفيذ لطريقة اللعب .. بل ان الفريق اللاعب الذي يستمتع اسقاط الكرة خلف لاعبي الفريق المقابل على الشبكة .. دون ان يستطيع ان يلاحقها احد .. وهذا اهم ما يميز اداء الفريق الكوري الذي يلعب ايضا بطريقة سريعة ترك الفريق المقابل .. حيث يدفع من الخلف اللاعب الذي يقوم بالعب الضربة الساحة والكثرة في الهواء بالاضافة الى معرفة لاعبيه للتلقي للعبة وتطبيقه بطريقة يتقدم عن اللاعبين ..

الفريق الاندونيسي وان كان الامل لديه اكثر من ضعيف لدعم التكاثر الفني فان مهاراته في هذا اللقاء .. الخروج بنتيجة طيبة ليس الا .. بالرغم ان فارق الطول كبير بين الفريقين .. وهناك تكن الخبرة في الاداء والهدوء في اللعب بالتبادل الثلاثي على الشبكة والارتفاع لاعبين الى اعل لصد الضربات الساحة ..

البحرين - الصين يواجه الفريق البحريني الصيني .. في مباراة اليوم وقد يتوقع عليه الكثير في مدى تواجد الفريق

هل نحترف كرة القدم بالنادي .. ؟

للذكرى .. الاتحاد يحمل كنوسه من العصور الغابرة ..



ايمن سعيد



هاني حداد

هذه الامم لا دونها بأي شكل .. شخصيا لا اعتقد ان سوء التحكم يمثل في عدم احتساب هدف صحيح او العكس وان كان ذلك فيجب ان يوضع هذا الهدف في نفس المباراة والا مامي هذه المهمة التي اوكلت لخط هجوم الادارة من هذه الناحية الهامة جدا والتي من اول واجباتهم ومهامهم تغير النتائج والمخاض منها بالذات ..

اما بالنسبة لادارة فاعل ماذا .. واترك ماذا .. ؟ فقط اريد ان اسال هذه الادارة .. كرة القدم في هذا النادي هل هي احتراف ام ماذا .. عندما توقع هذه العقوبات وفي هذا الوقت بالذات على ما يتبقى من روح الهجوم والفريق والاطاحة بأعمال جمهور الاصفر والاسود .. هذا الاجراء الذي كان عبارة عن اشعار لهم بعدم الوصول الى اي من المراكز الثلاثة الاولى في دوري

هناك مثل يقول .. ليس العبد تظهر من عصارها

القيمة لا دونها بأي شكل .. شخصيا لا اعتقد ان سوء التحكم يمثل في عدم احتساب هدف صحيح او العكس وان كان ذلك فيجب ان يوضع هذا الهدف في نفس المباراة والا مامي هذه المهمة التي اوكلت لخط هجوم الادارة من هذه الناحية الهامة جدا والتي من اول واجباتهم ومهامهم تغير النتائج والمخاض منها بالذات ..

اما بالنسبة لادارة فاعل ماذا .. واترك ماذا .. ؟ فقط اريد ان اسال هذه الادارة .. كرة القدم في هذا النادي هل هي احتراف ام ماذا .. عندما توقع هذه العقوبات وفي هذا الوقت بالذات على ما يتبقى من روح الهجوم والفريق والاطاحة بأعمال جمهور الاصفر والاسود .. هذا الاجراء الذي كان عبارة عن اشعار لهم بعدم الوصول الى اي من المراكز الثلاثة الاولى في دوري

القيمة لا دونها بأي شكل .. شخصيا لا اعتقد ان سوء التحكم يمثل في عدم احتساب هدف صحيح او العكس وان كان ذلك فيجب ان يوضع هذا الهدف في نفس المباراة والا مامي هذه المهمة التي اوكلت لخط هجوم الادارة من هذه الناحية الهامة جدا والتي من اول واجباتهم ومهامهم تغير النتائج والمخاض منها بالذات ..

علي فقتندش - جدة : وبدا الدوري العام لهذا الموسم المتقاربا لهذا العام مع بداية الموسم الرياضي والذي تتجسد فيه امال الجماهير الاتحادية واخصها من غيرهما للتعلم الكبير الذي تشهده هذه الجماهير في ادارتها ولاعبيهما والذين يحفظون بديع او كاس كهدية ان لم يكن ذلك حقا من حقها ..

انا كراحم من ادعيتهم هذا الاتحاد سواء كان في لايه ومستوياتهم الفريية المتذبذبة ويمثل ذلك في تعديدهم اياها بالظهور بملهم الحسان الاسود الجامع الى البطولة في بداية الدوري وهذا ما حدث سنويا منذ وفود المدرسة الانجليزية .. ثم الاخفاق في نهاية المطاف ان لم يكن في البداية المضربة للبطولة وهذا يتلوه في مسابقة كاس جلالة الملك ايضا ثم يمتد ذلك الى ظرف وشباب اللاعبين في هذه المباراة وتلك .. او لطرف متاخمة غير جيدة او تدني مستوى التحكم ولا اعتقد ان هذه مبررات يقبلها هذا الجمهور الذي عرف واعرف منه بواطن وجواهر الاخلاص لهذا الكيان .. فان كانت نفسيات اللاعبين هي السبب فان الادارة من هذه الناحية الهامة جدا بالنسبة للمباريات الكبيرة والمحيرة بالذات فاعلم ان ضرورة التحضير لهذا العمل قبل كل مباراة مهما كانت وهذا الامر كما اعلم ويعلم الجميع هو اهم عامل يحدد به مسيرته الاندية العالية تجاه لاعبيه .. اما وان كان التخليق لسوء التحكم وتدني مستواه ولو اننا سلمنا بوجود هذا العامل لكان على الاتحاد كيان في العقد السادس عمره الندي ان شاء الله ويوصفه حامل كنوس سته (من العصور الغابرة) مطالب .. بمواصلة هذه الانتصارات والترقب على

الزواوي الى الغليين

تبادل سلمي بين احد الانصار في القدم وفوز لحد في الطائرة ضمن دوري منطقة الدوحة لكرة القدم على مستوى الشباب تعامل فريقا احد والاتصار بدون اهداف في مباراة عادية المستوى ..

حكم المباراة ابراهيم جعنة وقام بطرد لاعب احد صاحب موسى وكين الانصار عبد العزيز خليل .. وذلك بكون الفريق الاحادي ثلاث نقاط مع الانتصار وفوز على فريق وادي القري بينما للانتصار نقطة واحدة من نتيجة تعادله مع احد .. كما تقابل الفريقان في الكرة الطائرة على مستوى الشباب ايضا وكسب احد المباراة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ..

رسالة البطولة الآسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة

إعداد : مكتب الرياض

المدرسين الثمانية بين الامل والخوف :

شيء واثق .. ولكن الياباني يدعي الضعف .. ليم يتهدد .. وباولو يطارد السراب ...

بدا الدوري قبل النهائي امس بين ثمانية فرق استطاعت الوصول هي : المملكة - البحرين - العراق - اندونيسيا - الهند - كوريا - اليابان - الصين .. واصبح مدبرو هذه الفرق تحت دائرة الضوء واخذوا يتسابقون خارج الملعب في الجريبات النفسية ..



باولو

● المدرب الصيني .. شويجياو .. فريقه مرشح قوي للبطولة وهو لا يتكلم موافقة على ذلك بل يعلن التحدي .. ويقول بالأمه الملايين .. ستفوز ولا أحد يخون البط ..

● المدرب الياباني .. سوانج .. يبدو مرورا ذكيا .. كقدرته على تهيئة فريقه داخل الملعب بأشياء واحدة .. انه يخفي شيئا ما .. ويدعي ان فريقه لا يزال صبيانا لم يصل بعد لحجم الفريق الكروي والصيني ..

● المدرب الكوري .. ليم .. حصر المنافسة في الصين واليابان ولم ينس فريقه طمعا .. وادعى ان لديه الكثير مما يمكنه كشفه في دور الثمانية .. وادعى استعداده لاستمرار كوريا كقوة لاسيما على يد ..

● مدرب المنتخب السعودي باولو البرازيلي .. قال اننا لن نتفرد رغم وجود الفرق القوية .. ويبدو ان تفكيره ينحصر في المركز الرابع بعد الصين وكوريا واليابان .. وقد يتجاوز به طموحه المركز الثالث .. لكنه اذا ما فكر بالذهب او الفضة فانه يطارد السراب ليس الا ..

● مدرب الهند .. بي بي موني .. يعتقد بأنه بإمكان فريقه المنافسة على المركز الثالث .. اذا ما التزم باللقاء امام الاقوياء .. يؤكد ان المركز الرابع هو الانجاز الاكبر الذي يجب ان تحققه الهند ..

● مدرب البحرين .. فتحي مكي .. يصر ان الهزيمة القاسية التي تلغاهم فريقه في نهاية مباريات المجموعة على يد الفريق السعودي كانت لظروف طارئة ..

اليوم ثلاث صفحات رياضة

١٧ - ١٨ - ١٩

BERNARDAUD
POUR ELAINES DE LIMOGES

بيرناردو
بورتيلانيكس - فرنس

الرياض : المتحف الوطني للتجارة - ٤٦٣٩٥١٣
جدة : كازا فانت - ٦٥١٢٣٤٨
الضرب : الكومثر - ٨٦٤٥٣٢٧

اعرف اننا في البداية وانه شاق وطويل الشباب .. يملك امكانات البطل ... !

كتب / محمد الدويش : انطلق الشباب .. كالحصان الابيض متصدرا قائمة الفرق في الدوري الممتاز وابدى مدربه الجديد - فلياب - لوس لديه وجهة نظر مختلفة .. بشكل قد يجعل الشباب مرشحا قويا للاستمرار على المنافسة .. لكن

انني اتفق في اللاعبين وقدراتهم وادرك حماسهم وجهم للفريق بل دعني اقول ان كل الشباب .. عمل كل القومات التي تشاهده على الاستقرار واستلام الدور في النهاية ..

لكن هذا كله لا يعني ايدا اننا لن نواجه صعوبة فلازال الطريق في اوله .. وهو بلاشك طريق شاق مليء بالاشواق .. وانا اضع هذا دائما في اذهان اللاعبين حتى لا يخسروا كل شيء في لحظة تهاون ..

لهذا فرق جيدة .. تسعى بكل قوة لنفس الهدف ..

هناك .. الهلال .. الذي يملك مجموعة ديناميكية جيدة قادرة على التحرك في كل ارجاء الملعب .. وهناك النصر الذي لديه مجموعة من الشباب المتمسك القادر على الاستيعاب .. الذي يصل للمرمى بسهولة وان كان لا يستثمر هذه الميزة كما يجب .. والاتفاق ..

كما ان هناك مرقا اخرى لابد ان يكون لها كلمة في مشوار الدوري وهو اسلوب الفريق الشبابي .. وما قام به لوس من تطوير الفوز الراي السريع قال الابد لكل مدرب من ادراك قدرات لاعبيه ووصف الاسلوب المناسب لاستغلال هذه القدرات .. وقد وجدت في الشباب مجموعة من اللاعبين اصحاب

السرعة والمهارة .. ولا اخفي عليك ان كرة القدم الآن تعتمد من وجهة نظري على اسلوب الكر والفر .. لابد ان تهاجم بسرعة وتحمي المرمى بسرعة .. دون ان تحللي الفريق المقابل فرصة التقاط النفس وتنظيم الصفوف ..

كأس اسيا في كوالالمبور

علم في عاصمة ماليزيا ان الامور النهائية لكأس اسيا للاندية ابطال الدوري لكرة السلة ستقام من ٢٢ نوفمبر الى ٢ ديسمبر في كوالالمبور ولا من كوتا كينابالو عاصمة إقليم صباح .. شرقي ماليزيا .. كما كان مقرا من قبل ..

وس المشرق ان يشترك في هذه الامور النهائية ابطال الدوري في السيل السبعة عشرة التالية الهند والصين وفرنسا وكندا والصين وسري تشا وسنغافورة وتايوان وفتر وكوريا الجديدة والمليز والارمن ومالكو وبنغلاديش وتايوان وبروبي والتكيت وماليزيا

هولندا تكسب اتونيسيا ٣ / ٠

غازت هولندا ٣ / ٠ سحر على اتونيسيا وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ / ٠ سحر لصالح هولندا في مباراة الدور قبل النهائي التي اقيمت بينهما في ستاديوه من المجموعة الاولى المشتركة في بطولة ماريون

دار عكاظ
للطباعة والنشر
ص.ب. ٤٩٩٢ / ٢٦٧٢٠
تليفون : ٦٧٢١٠٠٠

عن إهداء خدامات مكتبتي دار عكاظ

السيد / محمد نجيب حسنت مصر - الجنسية
السيد / ابراهيم علي محمد سليم مصر - الجنسية

فمن له حقوق لدى المذكورين يتقدم لشركة دار عكاظ بموجب

تاريخه بمختلف من اشياء رفاع شرق شايخ غلطين بجريرد رسة
دقة تقديم قيادة السيارات وشركة غير مسئولة عن اعلاناتها ترد
بعد هذه التذكرة ..

آل جاي وسيت فتنى

يشكرون كل من ساهم في وفاة والدة
كل من
محمد صديق ومحمد نور
وعبد الستار جاي

سائلين المولى العلي المديرا ان يتعمد الفقية
بواسع رحمته ولا يرى أحدا مكروها في
عزير كديهم ..

وئاسه وئاسه راجون ..

الكعكي:

رسالة

بشرى ساره
تعلن
شركة أسمنت ينيع
عن تخفيض
سعر بيع الأسمنت العادي
تسليم المصنع
كالاتي :
١٧٥ ريالاً للطن السائب
١٨٠ ريالاً للطن المكبس
وللسادة والمقاولين تسهيلات كبيرة للرفع -
جدة : الاراء العامة : ت ٦٥٢٤٥٨٤
٦٥٣٤٥٨٤
٢٢٢٣٨٧٥ ينيع : المصنع : ت
٢٢٢٦٦٥٢
٢٢٤٥٢٢٢

A collage of two black and white photographs. The top photo shows three men in a room with a star-patterned border; one man is pointing at a wall. The bottom photo shows a man in a striped shirt in a room with a chalkboard and a star graphic.

